

RAVEN CATALOGUE

טלפון להזמנות: 09-7456502

NEVERMORE

Enemies of reality



RAVEN MUSIC

מבצע ענק!

חצי קטלוג

ב-25-39 ש"ח

כתובתנו להזמנות: Raven Music, ת.ד. 212 רעונה 43101, טל': 09-7456502

Raven Music & Z.T. Presents

ראש השנה - 5 שנים לרייבן מיוזיק !

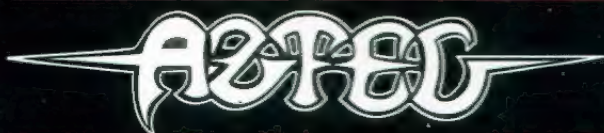
עם להקת הדת' מטאל משבדיה

צ'תגאנאג



להופעה אחת בישראל !

יום חמישי, 25.9.2003 שעה 22:00
מועדון הבארבי, קיבוץ גלויות 52 תל אביב



ABED להקות אורחות:

כניסה:
80 ש"ח



במקום ימכרו דיסקים ע"י
Raven Music

PICOLO

כלי נגינה ודיסקים
טל': 04-9926348

דפוס באדיבות דפוס שור

טל': 03-6882674

Groove

אולפני הקלטות וחדרי חזרות
טל': 09-7412358



ג'ובינו

קעקועים ופירסינג
שינקין 24 ת"א
טל': 03-6294270
www.jovino.co.il

DARKANE יחתמו על אלבומים
ביום חמישי, 25.9.2003 בשעה 13:00
בחנות METAL פרישמן 42 ת"א

הסעות:

חדרה: 050-932812 - אביב
חיפה וקריות: 053-268146 - סאן
נהריה והצפון: 053-310379 - אדיר
לברורים Raven Music: 09-7456502

במקום אבטחה כבדה

RAVENHORDES !!

בא לכם לכתוב עליו, הכתובת היא: <http://3710.hydepark.co.il>
אתם מוזמנים להצטרף למאות האנשים שכבר מתכתבים אתנו
שם מדי יום. בקטלוג כתמיד, הרבה אלבומים חדשים, ראיונות
אקסקלוסיביים והרבה אינפורמציה. נשמח לעזור ולעדכן בטלפון
לגבי דיסקים חדשים, הטלפון הוא 09-7456502, ניתן להתקשר
בימים א'-ה' בין 9:00 ל-21:00 ובימי ו' בין השעות 9:00 ל-17:00,
במידה ועונה לכם מזכירה אקלטרונית תשאירו הודעה קצרה
עם מספר טלפון ונחזור אליכם.

Raven Music team - September 2003

שמחים להציג לכם את הקטלוג הטוב והגדול ביותר שלנו עד
כה, 5 שנים של עבודה קשה והנה גם לזה הגענו, לפעמים במבט
לאחור קשה להאמין מה צמח מאותו "קטלוגון" של דף מצולם
אחד - הרבה מים עברו בנהר בחמשת השנים האחרונות, אנו
עושים מסיבת מטאל ענקית לרגל האירוע וחגיגת 5 שנים, האירוע
יתקיים במועדון הבארבי בת"א ב-25 לספטמבר כשגולת הכותרת
היא ההופעה של להקת DARKANE השבדית.

מקווים לראות את כולכם שם חוגגים ודופקים ראש אתנו, כמו
כן הפעלו פורום באינטרנט לשאלות, עדכונים, מידע וכל מה שרק

איך להזמין?! - 09-7456502

כתובתנו: RAVEN MUSIC ת.ד. 212 רעננה 43101, email: ravenmus@netvision.net.il
לקבלת מגזין עדכון שבועי והצטרפות לרשימת התפוצה כתבו ל-ravenmus@netvision.net.il

אפשרויות תשלום:

1. בכרטיס אשראי (ישראכרט, ויזה, דינרס, אמריקן אקספרס)
2. נא להתקשר ל-09-7456502 לביצוע ההזמנה.
3. בשיק (לפקודת Raven Music).
4. בהמחאת דואר (ניתן להשיג בכל סניף דואר) לפקודת ריבן מיוזיק ת.ד. 212 רעננה 43101.
4. במזומן (נא לשלוח מזומן רק בדואר רשום).

מחירים:

דיסקים במחיר מלא - 65 ש"ח (אלא אם מצויין לידו אחרת).
דיסקים במחיר מוזל: בהתאם למצויין ליד הדיסק.
דמי משלוח: 1-5 דיסקים - 5 ש"ח לכל המשלוח. 5-10 דיסקים - 10 ש"ח לכל המשלוח.
10 דיסקים ומעלה - 15 ש"ח לכל המשלוח.

הוראות הזמנה:

נא למלא את טופס ההזמנה המצורף לקטלוג זה (או לכתוב על נייר
נפרד את שמות הדיסקים שברצונכם להזמין) תמיד להוסיף בחירה
אלטרנטיבית למקרה שהמוצר המבוקש חסר במלאי. יש לזכור! מחיר
דיסק 65 ש"ח ולהוסיף דמי משלוח לפי המחירים שצויינו למעלה.

מבצעים:

1. קנה 3 דיסקים מקטלוג זה וקבל דיסק רביעי חינם לבחירתך.
 2. קנה 9 דיסקים מקטלוג זה וקבל דיסק עשירי חינם לבחירתך.
- * אין כפל מבצעים. * המבצעים מתייחסים לקנייה מרוכזת.

LISTEN UP !!

LISTENABLE
RECORDS



Vile
Stench Of The Diseased



Luciferion
The Apostate



Aborted - Goremageddon
Brutal Gore At It's Best!



Vile
Depopulate



Immolation
Unholy Cult



Deranged
Plainfield Cemetary



Mors Principium Est
Inhumanity



Nail Within

www.listenable.net

צמא

IN TEL AVIV - 25.9.03!!

המפיק דניאל ברגסטרנד שהפיק גם הרבה להקות חשובות וידועות בתחום כגון ועוד רבים וטובים - Meshuggah, In Flames, Strapping Young Lad האלבום הראשון יצא בחברת Regain Records ושני האחרונים בחברת Nuclear Blast

בתחילת הדרך הייתם מושפעים מהרבה מאד להקות טכניות כגון סיניק, איך זה התבטא בחומר?

תראה, לא רציתו לכתוב חומר כזה כי זה חסר טעם לחלוטין, אנחנו אוהבים מטאל מתקדם ונגינה מתוחכמת אבל במקביל אנחנו אוהבים מטאל טוב וחזק שלא יוריד מהכבדות של עצמו בגלל טכניקה, את השילוב הזה אנחנו מנסים ליצור בחומר שלנו ואני מאמין שזה הולך לנו טוב, יש התקדמות ושני בין האלבומים אבל בקלות מאד אתה מרגיש שזה אנחנו ושה הסטייל שלנו שלשמחתי לא נשמע כמו להקות אחרות בתחום.

הופעתם בפסטיבל דינמו בהולנד מול 50,000 איש, מטאליסטים מכל העולם, זה קרה ישר לאחר צאת האלבום הראשון שלכם, איך היתה ההרגשה להופיע מול כל כך הרבה קהל על ההתחלה?
חברת התקליטים שהוציאה את אלבום הבכורה שלנו ידעה מצויין איך ליצור רעש ואיך ליצור דיבור על להקה, הרבה להקות כמו אין פליימס ונאגלפר התחילו שם את הקריירה שלהם, הם עשו עבודת פירסום מצויינת לאלבום הראשון שלנו, לגבי ההופעה, זה די שוק לגנן מול כל כך הרבה אנשים בבת אחת, אפילו שאנחנו ניגנו באמצע היום, עדיין ללהקה באלבום הראשון להופיע בפסטיבל של חמישים אלף איש מול כל כך הרבה קהל זה מאד מרגש וזו חוייה אדירה, אני מאחל את ה לכל להקה שמגיע לה באמת להיות שם, מאז הופענו הרבה בפסטיבלים אבל כולנו זוכרים מאד את ההופעה הזו בדינמו 99, ניסינו לתת מאתיים אחוז מעצמינו ולהיות הכי טובים שאפשר, זו אחת מההופעות שאתה תמיד תזכור.

חברים שלי מישראל היו בהופעה הזו והם מאד נהנו וחזרו והמליצו לי להקשיב לכם...
רואה? אז זה אומר שהצלחנו לעורר עניין ואני שמח על כך מאד.

אתם נגנים מאד מנוסים, מקליטים הרבה בסטודיו שלכם ובכל האלבומים בולטת מאד הנגינה הסופר מקצועית, העיבודים החזקים וההשקעה הרבה על כל פרט קטן בסאונד ובהפקה.

אנחנו מנסים כל הזמן להשתפר, יש לנו אולפן מאד מתקדם שבו נחנו מקליטים, המתופף שלנו ניגן עם עוד כמה הרכבים לפני שהצטרף אלינו (ארק אנמי, ובשנה האחרונה הוא מתופף גם בטיים

ראש השנה - 5 שנים לרייבן מיוזיק!! ההופעה בישראל!! מועדון הבארבי !!

דארקין מגיעה להופעה בישראל !! הלהקה השבדית שהוציאה 3 אלבומים מצליחים מגיעה להופעה אחת בישראל ביום חמישי ה-25 לספטמבר במועדון הבארבי (קומץ גלויות 52 ת"א) לערב של חגיגת 5 שנים לרייבן מיוזיק, לרגל האירוע הרמנו טלפון לגיטריסט ומנהיג הלהקה כריסטופר לשיחה ארוכה

איך אתה מרגיש להגיע לישראל?

זו הולכת להיות חוייה מדהימה, גם לנו ואני מקווה ומאמין שגם לקהל שיגיע, לא יצא לנו להופיע מעולם באזור שלכם ואני מאד שמח שכל זה יוצא לפועל, אנחנו יודעים שיש בישראל הרבה מטאל, להקות ואנשים שאוהבים מטאל ושמענו על הרבה להקות משבדיה שהגיעו אליכם להופיע (טיאמט, אנטומבד, אמון אמארת) ואני שמח שאנחנו ממשיכים את הקו הזה, אנחנו ניתן הופעה ארוכה מאד וניתן מאה אחוז מעצמינו, מבטיחים לשבור ולעשות את ההופעה הכי מקצועית וטובה שאפשר.

למי שלא מכיר אתכם, תן מעט רקע על ההסטוריה שלכם...
בשמחה, התחלנו לעבוד בשנת 1998, עבדנו בעבר בלהקה תחת שם אחר אבל ב-1998 התחלנו לארגן דברים מחדש ושינינו גם את השם, חברת התקליטים התלהבה מאיתנו ולאחר ששמעה 2 שירים החליטה להחתים אותנו, התוצאה היתה אלבום הבכורה שיצא מאוחר יותר באותה שנה ונקרא, אחריו יצאנו לסיבוב הופעות שכלל גם את פסטיבל דינמו בהולנד מול המון קהל Rusted Angel, שיצא אחריו היה הרבה יותר טכני, ניסינו לפתח את עצמינו עוד מבחינת כתיבת החומר Insanity, זה היה בהרבה מובנים "למתוח את הגבולות" שלנו עוד ועוד קדימה לכל מיני מקומות שלא נגענו בהם בעבר ולהתפתח כלהקה בכל מיני כיוונים, האלבום השלישי יצא לפני כמעט שנה והוא נקרא Expanding Scenes.

הכיוון שלו הוא שוב לקחת צעד קדימה את מה ששמעתם באלבומים הקודמים, האלבומים כולם הוקלטו על ידינו בעזרת



טוב בלב, שימח אותנו מאד, אנחנו מודים לכל אחד שכתב שם או שלח לנו מייל ובכלל לכל הקהל שאצלכם שתומך בנו, מעריכים את זה מאד.

יצא לך לשמוע על מטאל ישראלי?

פה ושם, שמעתי על סאלם, על אורפנד לנד, על הלהקה שהיתה לך (נייל וידין) ועל איטרנל גריי, אבל את רובם לא הספקתי ממש לשמוע, רק את השמות אני מכיר, אני מקווה שתשמיע לי דברים מעניינים אה?

בהחלט, למה אתם מקשיבים בבית?

הרבה הרבה דברים, וזה גם משתנה מחבר לחבר בהרכב, המתופף שלנו יותר בקטע פרוגרסיבי, אני אוהב האבי מטאל קלאסי וגם דברים כמו סיניק למשל, או אט דה גייטס, לכל אחד מאיתנו יש את ההעדפות שלו, הבסיסית אוהב גם דברים כמו אנטומבד, איירון מיידן שכולנו אוהבים, ועוד ועוד.

הקלטתם שיר שלכם (פאוורסלייב) לאלבום מחווה..

זה היה כייף חיים !! ממש נהננו לעשות את השיר הזה, כולנו גדלנו עליהם וזה היה אחלה.

אוקיי כריסטופר: מה צפוי לנו בעשרים וחמש לספטמבר???

הרבה הרבה אנרגיה, הרבה טירוף ומטאל על הבמה, הרבה כבודות, טכניקה, טראשיות (אל תשכח שגדלנו על הטרש מארה"ב אה???) והרבה בלאגן כמו שבהופעות מטאל צריך להיות, אנחנו גם ניפגש עם אנשים ביום ההופעה בשעה 13:00 בצהריים בחנות המטאל החדשה בנפתחה אצלכם, אני רוצה עוד לטייל, לראות את ים המלח, את ירושלים ובכלל לפגוש אנשים, לספוג את האווירה ולתת לכם את המופע הכי טוב שאנחנו יכולים, גם 5 שנים של דאקייין כך אתכם חמש שנים של רייבן שזה למעשה גם 5 שנים של דאקייין כך שזו בהחלט סיבה למסיבה ותאמין לי: תהיה אחלה מסיבה מטאלית!!

www.darkane.com

Albums:



Rusted Angel



Insanity



Expanding Senses

רקוויאם), הוא נגן מאד מנוסה, אנחנו משקיעים בכל פרט ופרט, גם בדברים שלבאורה נראים קטנים ופחות משמעותיים, הכל משמעותי מאד בעיני, כשמישהו מוציא כסף כדי לקנות את האלבום שלנו אני רוצה שהוא ירגיש שבאמת קיבל תמורה מלאה בעבור כספו ולא שקיבל מוצר שחיפפו בהפקה שלו או בכלל בגישה כלפיו, הכל אצילנו נעשה בשיא הרצינות והמקצועיות, בין אם זה הסאונד, ההקפדה על הנגינה, העטיפה, המילים, עד הפרט הקטן ביותר, ואני מקווה שמי שמקשיב לנו מעריך ויודע את זה, אנחנו מנסים לתת את הכל.

אתה עצמך התחתנת לא מזמן, ראשית המון מזל טוב ממני ומכל מעריצי הלהקה בישראל!! שנית: איך זה משפיע עליך ביצירה אם בכלל?

תודה רבה, זה באמת היה בתחילת הקיץ כך שכל העניין ממש טרי, מי שרוצה לראות תמונות משעשעות מהחתונה שלי מוזמן לבקר באתר שלנו, יש שם המון אינפורמציה על כל מה שקשו בנו אישית ובלהקה, בהתייחס לשאלה שלך: זה משנה דברים כבנאדם מפני שכל הפרספקטיבה שלך לגבי דברים הופכת אחרת, אתה כבר לא חושב במושגים של לבד ו"רק אני", אבל אם אתה שואל אם מבחינת המהות של הכתיבה או הרעיונות שלי, אז מהבחינה הזו אין שינוי מהותי בכלל, אני כותב בקו שאני רגיל לכתוב בו וממשיך לפתח את אותו מסלול שהתחלתי, יש שינוי שמתבטא יותר בהתנהגות שלך כאדם ובצורה בה אתה רואה דברים, מוסיקלית אין שינוי.

עטיפות האלבומים שלכם מאד מעניינות מאד שונות אחת מהשנייה, ספר לי למשל על הרעיון מאחורי העטיפה המדהימה של האלבום האחרון.

העטיפה של האלבום האחרון מייצגת את ההפיכה של האנושות והאנשים המרכיבים אותה למעין רובוטים קועים בתוך אבן, בתוך קיר ללא אפשרות לצאת ממה שהם יודעים וממה שלימדו אותם, הכל מקובע ואין להם מוצא מאותו קיבעון מנטלי ורגשי שבו הם נמצאים, הרעיון הזה מאד מומחש בעטיפה של האלבום וכמובן שגם במילים של השירים, זה קו שחוזר לאורך האלבום, השגוען של המוח, הפסיכולוגיה של ללכת עם התלם או לא, כל ההתחבטויות האלו.

אתם הולכים להגיע לישראל, היו להקות שהיו אמורות להופיע פה ופחדו והשתפנו לבוא, גם כאלו מהאזור שלכם....

אנחנו לא פוחדים להגיע ואנחנו ניתן הופעה הכי טובה שאפשר, אנחנו נתמוך בקהל שלנו אצלכם ובכלל בקהל המטאל, אני מאד הייתי מעוניין להגיע אליכם מהרגע הראשון ואיך שפנית אלי ידעתי שאנחנו נעשה את זה ונגיע אליכם להופעה לעשות טירוף ובלאגן.... ואל תשכח שיש מהצד השני את אמון אמרת שכן הגיעו, אז לא כולם מפחדים, ואנחנו נגיע ונתן הופעה לא תשכחו !!

שמעת על ההופעה של אנטשיינט רייטס פה?

שמעתי שהיו כתבות בעיתונים באירופה על זה שהם באים אליכם וזה נפלא.

קיבלתם הרבה תגובות על ההופעה בספר האורחים של האתר שלכם

כן, איך שהתחלתם לפרסם את ההופעה אנשים התחילו לכתוב שם הודעות שהם מאד שמחים שאנחנו באים ותמכו בנו, זה עשה לנו

REGAIN RECORDS

Music With Impact!



Darkane
Rusted Angel
האלבום הראשון!
דח' מטאל שבדי טכני
מתקדם במיטבו!

25-1
לספטמבר
Darkane
בהופעה!



Karmakanic
Entering The Spectra



Time Requiem



Marduk
World Funeral



Dimension Zero
Penetrations From The Lost World



Naglfar
Vitra



Naglfar
Diabolical



Reptillian
Thunderblaze



Deranged
High On Blood



Arch Enemy
Black Earth

NEVERMORE

אויבי המציאות

Jeff Loomis הגיטריסט עשה כאן עבודה שהיא לכל הדעות מדהימה, הרבה רגש נכנס במוסיקה כאן, גם בשירים היותר מהירים, הרבה מאד עוצמה, התחושה היא של מעין סרט שעובר לך מול העיניים במהלך ההאזנה לאלבום כאשר כל שיר הוא פרק אחר בסרט הפסיכוזא הנירוטית הזה.

Nevermore תמיד נשמעו כמו עצמם ולא כמו להקות אחרות וזה בהחלט נאמר לזכותם, יש להם סגנון ייחודי מאד שמבדיל אותם מלהקות אחרות והאמת! עוד לא



שמעתי להקה אחת שמנסה או נשמעת כמוהם "There Is No Stronger Drug Than Reality" זועק Warrel Dane במהלך השיר Noumenon שהוא אולי השיר הכי פסיכוזי של הלהקה עד היום, הרבה עומק וטירוף יש ברגעים האלו בשיר, אני לא יודע מה ה לקחו כשהם כתבו את זה אבל הם נשמעים מאד מעופפים שם... הקטע האחרון בשיר הופך לשבירה בנוסח הקטעים הסופר מהירי והכבדים שלהם וכמו מעיר את המאזין מתחושת הערפל שאפפה אותו קודם במהלך השיר, השיר מתמפתח למקומות חדשים ושוב מראה לנו עד כמה ולמה Nevermore היא להקה מצויינת ובעיקר להקה סופר מעניינת.

הרבה אין כאן מה להוסיף, להקה שמי שלא מכיר חייב להכיר ובלי צחוק: להקה שהביאה אתה קטע מאד מקורי וזו משימה בכלל לא קלה היום בעולם המוסיקה הקיצונית Nevermore עשו זאת גם הפעם - אלבום מצויין.

מה כבר אפשר לכתוב על Nevermore שלא נכתב בעבר...? אלפי שורות נכתבו על ההרכב הזה שקיבל בשנתיים שלוש האחרונות את התואר המחייב של הרכב המטאל המוערך ביותר, הרבה בזכות שני אלבומי המופת Dead Heart In A Dead World ו-Dreaming Neon Black, נברמור לקחו הפסקה של שנתיים על מנת לחזור אלינו עם האלבום המצויין Enemies Of Reality ולהזכיר לנו למה ומדוע הם מקבלים את הכבוד המגיע להם כל כך, האלבום החדש הוא מעין שילוב של מוטובים מכל

אלבומי הלהקה ובעיקר יש בו את הפסיכוזא של Politics Of Ecstasy עם המלודיות המדהימות של Dead Heart In A Dead World השילוב הזה יוצר אלבום טיפה פחות קליט מ-Dead Heart ויותר אפור ממנו, יש מי שיטען שזה מזכיר את האווירה הקודרת של Dreaming Neon Black, רק בקונספט שונה, הסולן Warrel Dane נשמע מדהים כרגיל, תפקידי השירה הסופר מלודרמטיים שלו תפוזים בד בבד עם המוסיקה, ריפים כבדים שעליהם מולבשת השירה הסוחפת שלו הופכים גם את השירים היותר מהירים למאד תיאטרליים, יש פה מבחינת תיפוף את העבודה הכי כבדה של הלהקה עד היום, קטעי דאבל בס כמו לקוחים מעולם ה דת מטאל, עליה מולבשים סולואים שסוחפים את השיר לכיוונים לגמרי אחרים והכל נעשה על פי מיטב המסורת של נברמור שאנחנו מכירים ואוהבים.

השירים הפותחים: Never Purify ו-Enemies Of Reality, Ambivalent נותנים קטע מהיר יותר וקצת אפוף בכוחניות אפלה מהסוג שנברמור יודעים להעביר כל כך טוב Tomorrow Turned Into Yesterday, זו בלדה מהסוג שהיו ב-Dead Heart, הרבה רגש ועומק בשירה ובכלל בביצוע עצמו, Warrel מגיע חדשים בשירה והגיטרת ובעיקר הסולואים נשמעים טוב מאי פעם,



EVERGREY

Recreation Day

עצמית ולעוצמה שבאה מבפנים, טקסטים מאד אינטליגנטיים שהולמים מאד את המוסיקה הסופר איכותית של Evergrey, אפשר לומר ללא היסוס שכל מי שאוהב להקות כמו Nevermore או Opeth או Iced Earth או Dream Theater או Porcupine Tree מצד אחד ורוצה לשמוע את הכיוון הזה בקטע מקורי שלא נשמע כמו הלהקות שהוא כבר אוהב ומכיר, בכיוון אפל יותר, טוב יעשה אם ישים ידו בהקדם על Recreation Day, האלבום הופק על ידי Andy La Rocque שהוא הגיטריסט של King Diamond גם



באלבום Individual Thought Patterns של Death, הכל נעשה כאן בסופר עדינות וגישה מקצועית מאד, סאונד חם ועוטף, הולם מאד את המוסיקה, יחד עם כל זאת: סאונד כוחני שמעביר מצויין את המסר והקונספט העומדים מאחורי ההרכב, הפקה ועיבודים מעולים, יש שימוש נכון בקלידים, הם נותנים אווירה מאד מיוחדת אבל לא נמצאים שם כשלא צריך אותם, כך שהאוזניים מקבלות משהו אוורתי אבל בחללט לא קיטשי, משהו מאד עמוק, קשה לתאר את המלודיות העמוקות והיפייפיות של האלבום הזה עד שלא תקשיבו לו, זה שונה מכל סוגי המלודיות מטאל ששמעתי בעבר, זה אפל כמו בלאק ופרוגרסיבי כמו סימפוני איקס, זה סוחף כמו נבדמור ואיכותי כמו אופת' והעיקר: זה הכי Evergrey שבעולם, זה ייחודי ולא נשמע כמו אף אחת מהלהקות שצינתי, העטיפה עצמה מעוצבת מדהים, פשוט מלאכת מחשבת, כבר ממבט בעטיפה ניתן לספוג את האווירה ואת הכיוון והעוצמה שהאלבום הזה מקרין החוצה, כבר ממבט לתוך התמונות היפיייות שמשתלבות מצויין עם הטקסטים של Tom Englund, הרבה הרבה רגש, הרבה אותנטיות וכאב ועם זאת: איכות, פשוט מטאל כל כך איכותי ששואל אותך למה רק מעטים ובודדים מסוגלים להגיע לרמות כאלה של כתיבה וחומרו! למה רק יוצרים מעטים במטאל מסוגלים להגיע לכזו כנות כשהם כותבים טקסטים ולא להטמע בשטיקים המוכרים של הסגנון! ולמה לא לפתח ולמתוח עוד יותר את גבולות היצירה והדמיון! על השאלות האלו אין לי מענה, מה שכן, יש את הבודדים שמתעלים מעל הממוצע הרגיל ו-Evergrey בהחלט יושבת שם, בסטנדרט אחר לגמרי מכל בחינה: מקוריות, נגינה, ביצוע, עיבוד, הפקה, טקסט גישה, עיצוב, מה שלא תרצה, פשוט חובה, אחד מהאלבומים הכי טובים והכי מרגשים של השנים האחרונות, אלבום שנוגע עמוק מאד בלב.

דיסק ברמה כזו יוצא עם לכמה שנים, לא כל יום מגיע לאוזניים שלנו אלבום כל כך טוב ואיכותי, Evergrey למי שלא מכיר באים משבדיה וזה אלבום הרביעי שיוצא בחברת Inside Out הגרמנית, כבר באלבום הראשון The Dark Discovery היה ניתן לזהות את הפוטנציאל העצום של ההרכב הזה אבל זה קרה רק ביצירה (בהחלט יצירה - לא פחות!) In Search For Truth שיוצא לפני שנתיים, רק באלבום הזה הובהר לעולם המטאל מה הגדולה של Evergrey טומנת בתוכה, ובכן, שנתיים עברו ועכשיו יוצא Recreation Day שהוא ללא ספק

פסגה מבחינת Evergrey, אלבום ענקי לטעמי בכל מובן, אני מקבל הרגשה דומה למה שקיבלתי כשמעתי לראשונה את Dead Heart in A Dead World הנפלא של Nevermore: הרגשה שיש כאן משהו שבאמת מעביר צמרמורת ולא עוד אלבום בפס הייצור הארוך של אלבומי מטאל שגורתיים ולא מעניינים, כאן יש משהו אחר בסטנדרט אחר שעליו להשפט ע"פ קריטריונים גבוהים הרבה יותר עקב איכותו הגבוהה והרף שהוא מציב.

Evergrey הציבו כאן רף מאד מאד גבוה ללהקות אחרות, השיר הפותח The Great Deceiver (אין קשר ללהקתו של תומאס לינדגר...) מצג מעין פתיחה לאלבום המיוחד הזה, טכניקה עם אפלה, רגש עם עוצמה, כוח עם מלודיה, טירוף עם אהבה, כאב עם מלנכוליה, כל אלו מתמזגים נפלא במוסיקה של Evergrey ויוצרים ייחוד ורגש שלא שמעתי עד כה, השיר השני The End Of Your Days הוא כבר הרבה הרבה יותר קודר, מעין קינה אבל לא במובן של Doom Metal אלא בכיוון של מטאל קצבי, עם עצב, נדירות הלהקות שמצליחות להעביר עצב גם בשירים המהירים ואלו שכן מצליחות לעשות זאת נחשבות ובצדק לטובות מאד בתחומן, דוגמא מצויינת זה Megadeth ב-Tornado או At The Gates או Of Souls ברוב השירים שלהם, Evergrey נמצאת באותו מקום, נותנים לרגש ולעצב לטפף כמו טיפות, כמו דמעות בתוך מפגן של אפלה וירטואוזיות, נגינה מצויינת ושירה מפוצצת סוגש, הסולן Tom Englund הוא בעל קול מיוחד מאד, עמוק ומלודי ומלא עוצמה ורגש, משתלב מצויין עם החומר של להקתו, הוא אחראי גם לתמלילים המצויינים של השירים.

אובדן, אכזבה, כאב ותקווה למקור אחר, יפה יותר, להתעוררות



TOMAS LINDBERG

SLAUGHTER OF THE NIGHTRAGE

מבחינתי Slaughter Of The Soul משקף את המיטב שלנו מבחינת כתיבה, נגינה ורעיון, אני מאד גאה בו.

יש סיכוי שנראה אותך שוב בישראל?

מאמין שכן, הפעם האחרונה התבטלה בגלל כל הבלאגן שהיה אצלכם באזור עם המסכנות והמלחמה במפרץ, היום במחשבה לאחור אכן כלום לא קרה אבל ממש באותה מידה היה יכול כן לקרות ואף אחד לא באמת ידע מה יהיה ומה לא, יכולתי למצוא את עצמי בלי אפרות לחזור לשבדיה כי היו מבטלים טיסות ואז זה מצב מאד לא נעים... יש לי ילדה וילד ואני מחוייב להם לא פחות מאשר לעצמי, אם הייתי רוק בלי ילדים לא היה לי אכפת אבל כשאתה אבא כל הפרספקטיבה שלך משתנה, אתה כבר לא לבד בעולם ולא יכול לחשוב אך ורק על עצמך, אז אני לא אקשקש כמו להקות אחרות שאמר "אנחנו עסוקים" או "לא נראה לנו כי אין מספיק כסף", אני מוכן להגיע בחינם אבל הטירוף הזה עם המלחמה במפרץ היה נראה מאד לא סימפטי בשיא הכנות, אבל אני מאמין שאני עוד אחזור, אני רואה שהרבה להקות שבדיות כמו Darkane ו-Amon Amarth מופיעות אצלכם וזה נפלא, אל תשכח שהייתי כבר בישראל לפני שלוש וחצי שנים והחופעה הזו וכל הטילול שהתלווה אליה היו חוייה נפלאה עבורי, לעולם לא אשכח את הימים האלו ואת ההופעה הזו, משהו שאקח איתי כל החיים ללא ספק.

איך היתה לך החוויה בגרמניה? מבחינתי אתה ו Mille הגשמתם לי חלום, פשוט כך.

אל תשכח שאתה עשית לי אותו דבר בישראל... אז בכיף, מאד שמחתי לבוא ולשיר, גם לפגוש שוב אותך ואת כולם, להכיר את זאב ואת חיים (בסיסט Nail Within לשעבר) ולבלות את כל החמישה ימים האלו אתכם בגרמניה, היה נפלא, גם אשתי והילדים מאד נהנו, לשיר עם Mille מ-Kreator בכלל היה כיף, אנחנו הכרנו בפסטיבל לפני שלוש שנים ומאז כל פעם שהתראנו שוחחנו המון, כך שהיה נפלא, היה לי עצוב לשמוע על מה שקרה בסופו של דבר עם הלהקה שלך אבל הכל לטובה ואני בטוח שההרכב החדש Moonskin יהיה לא פחות מעניין וטוב.

מילות סיכום:

תודה רבה רבה לכל מי שתמך ותומך בי אצלכם, דרישת שלום לכל האנשים שאני מכיר בישראל, מקווה שכולכם בסדר, מבטיח לחזור!!

Slaughter Of The Soul הגיע עכשיו להפצה בישראל דרך Raven Music, מדובר באלבום שנחשב ל Top בסגנון שאותו הוא מייצג, קלאסיקת מטאל שנשמעת בעטת וחזקה גם עכשיו, 7 שנים לאחר צאתה, אני לא מצליח לחשוב על אלבום בסגנון שיצא מאז ואפילו מתקרב לרמה הזו, death metal מהיר ומלווי במיטבו !!

תומאס, מה שלומך בימים אלו? עסוק כרגיל?

כן... בגדול כן. ממש לאחרונה יצא האלבום של Nightrage שהשתתפתי בו בתור סולן, זה קרוב יחסית למה שעשיתי ב-At The Gates ובהרבה מאד שירים אפשר לשמוע את ההשפעה של מה שיצרתי בעבר, הסולן של Evergrey שהוא סולן מצויין השתתף איתי בחלק מהשירים ויש בלהקה גם את הגיטריסט של Exhumation שזו להקת death metal יוונית טובה שהוציאה שלושה אלבומים וקיימת מתחילת שנות התשעים, האלבום עצמו מכיל גם קצת נגיעות של Evergrey וגיטרות אקוסטיות וסולואים אבל בגדול זה death metal שבדי עם קטע קצת שונה, האלבום יצא עכשיו ב-Century Media ואני מאד מרוצה מהדחיפה שלהם, הם עובדים טוב מאד, האלבום נבחר כאלבום החודש בכמה מגזינים חשובים, גם בארה"ב והופענו על השער של מטאל האמור ביוון, הדברים עד כה נראים טוב מאד.

יש גם הופעות בקרוב?

ממש עכשיו ניגנו בשבדיה עם The Haunted ו-Hammerfall על במה אחת, היה מצויין, הרבה קהל תומך ואנשים שאנחנו מכירים הרבה הרבה שנים היו שם, מאד נהנתי, אני מצפה כבר להופעות הבאות. ההרכב הזה הוציא 3 קלטות דמו לפני שהצטרפתי כך שהרעיון הוא להמשיך עם זה כמה שיותר ולבנות קטע רציני עם הלהקה, אני מאמין שיש לזה הרבה מאד פוטנציאל.

איך היה לשיר שוב בסגנון המזוהה אתך? בחלק מהקטעים זה נשמע ממש כמו At The Gates מבחינת השירה..

מצויין, אל תשכח שכבר ב-Nail Within כששרתי בשני שירים באלבום זו היתה שירה בכיוון הזה ואפילו יותר צורמנית ו/או בוכייה או איך שלא נקרא לזה, סך הכל עשיתי גם את Lock Up שזו שירה כבדה ואת The Crown שגם אצלם יש שירה כבדה, אז אני מאד בתוך העניין, למרות שאכן ב-Nightrage זה הכי קרוב למה שעשיתי בעבר, אני מאמין שאהיה עוד הרבה יותר מעורב בלהקה הזו באלבום הבא.

Earache הוציאו עכשיו את האלבום הקלאסי Slaughter Of The Soul בהוצאה מחודשת, הרבה מילים שלך התווספו לעטיפה ובכך הפכה המהדורה הראשונה של האלבום לנדירה, מה דעתך היום במחשבה לאחור על כל הקטע? על הפירוק של At The Gates, על ההוצאה המחודשת וכיו"ב?

נראה, הפירוק קרה בגלל ששני הגיטריסטים הרגישו מעין מיצוי עם עצמם, אחד רצה ללמוד והשני לנגן חומר אחר, ואז הם הקימו את The Haunted שקיימת להם עד היום, אדריאן המתופף הלך לנגן ב-Cradle Of Filth כי הוא רצה אחרי כל כך הרבה שנים להתפרנס ממוסיקה, אני מבין אותו מצד אחד ולא מבין אותו מצד אחר, סלי היו הצעות לשיר בהרכבים מאד גדולים אבל הרגשתי שהעניין מריח כמו עסק שמטרתו לטחון קופה ולא לעשות מוסיקה בכיף אז ויתרתי, אני מעדיף להיות קטן יותר אבל להיות שלם לגמרי עם מה שאני עושה ולהנות ממנו עד כמה שרק אפשר, לכן גם אני עושה את The Great Deceiver שמצויאה עכשיו אלבום שלישי, זה עוד פן במוסיקה שאני מתחבר אליו מאד.

ההוצאה מחדש של Slaughter Of The Soul זה אמנם רעיון כלכלי אבל רעיון נחמד מאד, סך הכל ניתן עכשיו, שבע שנים אחרי הכל להביט בעין הרבה יותר מפוקחת על כל מה שהיה ולראות את הכל בצורה בוגרת יותר, האלבום הזה פתח דלת והשפיע על המון המון להקות ואני מקבל על זה פידבקים עד היום, אז אני שמח שניתן היה עכשיו להוציא אותו מחדש עם כל ההערות על השירים והבנוס שיש שם, מצד שני אני מאד מאד אוהב את הגירסא המקורית של האלבום שהיא למעשה הדבר האמיתי, כך או כך אני מאד גאה באלבום הזה שהוא מבחינתי כיוון ש-At The Gates רצו לקחת ואכן הלכנו עם זה עד הסוף מבחינת הכל, אני חושב שזה האלבום הכי טוב שלנו, אני יודע שאתה חושב ש-The Red In The Sky Is Ours הוא הכי טוב אבל

DAVID VINCENT

החיים אחרי Morbid Angel - שאלות אישיות, Genitortures

בין לבין השתתפת גם בלהקת Terrorizer באלבום World Downfall שנחשב לקאסיקה של Grindcore מהחשובות בז'אנר, ספר מעט. Terrorizer עניינו את Barache (חברת התקליטים) עוד לפני Morbid Angel, כשססתי לאנגליה לתת לחברה את המאסטר הסופי של האלבום הראשון הסוס של החברה שאל אותי לדעת על החומר של Terrorizer שהיה אז בדמו (שם לא השתתפת), אני אהבתי את זה ואמרתי לו שאולי אפנה לאנשים (סה"כ המתופף הוא המתופף שלנו) ואנסה לשכנע אותם לעשות תקליט, כשחזרתי לארה"ב אכן שוחחנו והוחלט לעשות תקליט, האלבום הוקלט ביומיים, אני ניגנתי בס באלבום, לא הייתי בדיוק חבר בלהקה אבל יש לי חלק בזה, אני מאוד שמח שזה הצליח וקיבל הערכה.

Covenant אלבומכם השלישי, ושוב שינוי מהותי, עבודת הסאונד וההפקה נעשתה על ידי Flemming Rasmussen שהיה גם המפיק של מטאליקה באלבום הבכורה (עבד מאוחר יותר עם Blind Guardian) והשינוי בסאונד היה גדול, זה היה אלבום שלרבים היה קשה לקבל אותו בהתחלה עקב הסאונד, אבל את ההערכה הוא קיבל לאחר מספר חודשים בשוק, תן רקע התחלנו לעבוד אתו כי רצינו שינוי, אמן רוצה להתפתח טבעית ולא רצינו שני אלבומים באותו כיוון, אני אישית הכי אוהב את האלבום הזה מכל הרפרטואר שלנו, עבדנו המון על סאונד התופים והשירה, העבודה באולפן הייתה מאוד מתישה ואני חושב ש Covenant הוא אלבום מצויין, אני הכי שלם אתו, הוא אולי קשה קצת לעיכול אבל לאחר שאתה נכנס אליו הוא אלבום מאוד טוב.

האלבום לוה בשני קליפים שונים מאוד זה מה, Rapture הכותה והרצחני, ו-God Of Emptiness היוצא זופן והאווירתי, מה הסיפור מאחורי השיר הזה והרעיונות הכל כך שונים בקליפים.

Rapture היה השיר הראשון שהוצאנו מהאלבום, לאחר ש Blessed Are The Sick תפס תאוצה והרבה הצלחה היו הרבה מאוד אנשים ועיתונאים בתעשייה שניבאו לנו התמסחרות והליכה לכיוון הקומוניסטי, Rapture היה תאגורף לפנים של אותם סקסטיים, לגבי הקליפים, מה שהיה נהוג זה שקליפ אחד אני מביים וקליפ שני Trey מביים וכן תלוא והלאת, לכן גם השינוי בדעיון בין הדינארו של Immortal Rites לבין זה של Blessed Are The Sick וכמו כן השוני בין שני הקליפים מתוך Covenant. השיר God Of Emptiness היה רעיון שלי, הרפיים הכבדים והמוסיקה היו קיימים עוד קודם אבל ללא שירה לא היה ברור מה נעשה אתם אם בכלל, יום אחד באתי לאולפן ובלי שאף אחד בלהקה שמע את זה קודם התחלתי לשיר את השיר, חברי הלהקה והמפיק היו קצת בהלם בהתחלה אבל מהר מאוד התחילו לאהוב את זה, אני התעקשתי שזה ייכנס לאלבום לא משנה מה, זה שיר מאוד חשוב לי, הם נכנסו לקטע השיר הפך לאחד המצליחים ביותר לנו ואחד מהשירים הכי מזוהים אתנו.

Domination, האלבום הרביעי, מעבר לשינוי בסאונד ובהפקה שם האלבום ותכניו הביאו להרבה מאוד שמועות ואינטרפרטציות, זה היה האלבום שאחריו עזבת.

Domination היה אלבום מאוד כועס, יכלת לראות את השוני בטקסטים בין הכיוון שאני תבאתי לכיוון של Trey הביא אתו, אני רציתי טקסטים יותר ישירים, חדים אבל מעט מעורפלים מבחינת הפירוש, כאלו שמערים את הדמיון וגורמים לקורא לחשוב ולחפור בהם, לחפש משמעויות, הוא לא היה אלבום פאשיסטי, ממש לא, הוא היה אלבום טעון וכועס, מלא ניכור, שירים כמו Eyes To See שהיו מאוד טעונים, או Hatework שהיה ממש מאבק בישבילי, בכלל כל האלבום הזה היה בישבילי מאבק, הרגשתי שאני רוצה להוציא אל הכתב ומוסיקלית רעיונות שונים ותחושות, נתתי הרבה מאוד ראינות בתקופה ההיא והרבה מאוד עיתונאים יצאו נדינו, הוציאו המון שמועות עלינו ובעיקר עלי, מכל כיוון שרק אפשר, בנקודה מסוימת החלטנו ש Trey יילך להתראיין כי הוא היה מדבר בעיקר על הצד המוסיקלי ועל עבודת הגיטורות ולא היה לעיתונאים הזדמנות לחפש חומר "צהוב" וריכלות.

ועכשיו לשאלה שמטרידה הרבה מאוד אנשים: למה עזבת? תראה, בכל התקופה של Morbid Angel הונעתי על ידי דחפים ורגשות המונעים בעיקר על ידי כעס, רגש טעון, ניכור, הרבה מאוד תסכולים, זה מאוד התאים

David Vincent הוא ללא ספק אחד הסולנים הטובים והכריזמטיים ביותר במוסיקה הקיצונית, קולו החזק שהפך לסימן ההכר של Morbid Angel בשנות התשעים ואישיותו המורכבת הפכו אותו ליוצר מדובר ומוערך ביותר, כל זה לוה בחרושת של עשרות שמועות על כל מה שקשור לאיש ולחיייו האישיים, David עזב את Morbid Angel בשנת 1997 והשאיר אחריו חלל ענק ב-Death Metal בכלל וב-Morbid Angel בפרט, עכשיו, לרגל הפצת אלבומי Morbid Angel בישראל ע"י רייבן מיוזיק, ובעזרתו האדיבה של ניר נקב החלטנו לעשות ראיון אישי ועמוק שמכיל שאלות שלא נשאלו מעולם עם האיש והאגדה, David היה מראויין מרתק ואיש שיחה נפלא והקשר נשמר עד היום, השיחה ארכה 4 שעות במהלכן נאמרו לא מעט דברים אישיים, הנה הראיון שהולך בסדר כרונולוגי מהתחלת הקריירה ועד ימינו אנו.

האלבום הראשון הרשמי שלכם Altars Of Madness הביא את הצטרפותך ללהקה, למעשה תמיד הרגשתי ששם האלבום מאוד פתוח לאינטרפרטציות ופילוסופי משהו בעוד שהטקסטים ברובם פרט ל Immortal Rites היו ישירים מאוד.

זו היתה ההתחלה, חלק מהמוסיקה נכתבה על ידי Trey (הגיטריסט ומקים הלהקה) עוד לפני שהצטרפתי וכמו כן חלק מהמילים, גיטרסאות המקוריות דרך אגב הופיעו ב-Abomination Of Desolation שיצא לאחר Altars כשהתפרסמו, בכל אופן, הטקסט שאתה מדבר עליו היה באמת הכי עמוק באלבום, הכיוון היה יותר סמריאן, מסופוטמי משהו נעם כל העיטורים בעטיפת האלבום הפנימית, הליריקה עסקה בעיקר במה שהיה קרוב לעולמו של Trey נכון לימיה הראשונים של הלהקה כשאני הכנסתי לתוך זה את הקו שלי וניתן לראות בטקסטים את הזרעים לרעיונות שנבטו לאחר מכן באלבומים הבאים ומלווים את הכתיבה שלי עד היום.

Blessed Are The Sick שנחשב בעיני רבים מהמעריצים לאלבום הטוב ביותר שלכם (וגם בעיני י.ש.) הביא עמו שינוי מהותי בגישה, אתה כסולן היית הרבה יותר בפרונט, השירה היתה הרבה יותר גבוהה בהקלטת Trey הופיע אמנם בעיקר בעיתוני גיטרות אבל אתה עמדת בחזית מבחינת התמונות, הוידאוקליפ השערורייתי לשיר הנושא והראיונות שעשיתם נעשו אתך, הטקסטים הפכו עמוקים יותר והתעסקו הרבה בעולם שלך וכמו כן ליווה את האלבום והקליפ קונספט מיני משהו.

אני הייתי הרבה יותר מעורב באלבום הזה, Blessed מבחינה של קונספט התעסק בשילוב בין הרעיונות של Trey מבחינת אמונות עתיקות וכיו"ב וכמו כן במה שהיה קרוב אלי באותה תקופה, היה הרבה סקס ביעון הכללי, הרבה מאד מיניות באלבום, זה משתקף גם בוידאו, אני בימתי אותו והבאתי את הרעיונות שלו, הייתי עמוק מאוד בעולם של רוחניות שבמיניות, בדיקת גבולות מנטלים ופיזיים, כשכל זה השתלב עם הפילוסופיה שניסיתי להעביר על אינדידואליזם פתוח מבחינה רעיונית, זה היה האלבום שלמעשה "הקפיץ" אותנו קדימה ונתן לנו את הדיחיה.





האם אתה רואה את עצמך רק כבסיסט כיום או שיש סיכוי שנשמע ממך גם כסולן בעתיד? האם פנו אליך להזור למורביד? האם יש לך חומר משלך חדש?

כיום אני בעיקר מתעסק בנגינה על הבס ואני כל כך עסוק ב Genitortures שכמעט ואין לי זמן פנוי לדברים אחרים, הלהקה מאוד מעסיקה אותי, אני לא פוסל שאשיר בעתיד, יש לי חומר משלי, סקיצות שאני מקליט באולפן שלי בבית, חומר מאוד שונה ממה שאתה רגיל לשמוע ממני, יותר שקט ונסיגני, אני שר שם, אני מקווה מתישהוא כשארגיש נכון, אולי לעשות עם זה משהו, לגבי מורביד, פנו אלי שאחזור אבל אני במקום אחר, כשהחלטתי שהקטע הזה הסתיים מבחינתי זה אומר שזה אכן הסתיים ועברתי הלאה.

כפי שציננת, המוסיקה שלך בעבר היתה טעונה שנאה ורגשות שליליים, איך אתה מרגיש כיום ואיך אתה מסתכל עליה היום?

כיום אני מרגיש הרבה הרבה יותר טוב, יותר טוב עם עצמי ויותר טוב עם הסובבים אותי, אני מאמין שאני אדם טוב יותר, איך אני מסתכל על זה? זה היה חלק ממני, חלק בלתי נפרד, אני אוהב את זה ויש הרבה שירים שהפכו לחלק ממני ושאיני לוקח עמי הלאה, שירים שמאז מייצגים אותי, אסור לבטאדם להתעלם ממה שהוא.

אתה אמריקאי, מה עשה לך ה 11 לספטמבר ופיצוץ מגדל התאומים?

שבר אותי לגמרי, ההרגשה שאנחנו חשופים לטרור המטורף הזה, שאין מקום שאתה בטוח בו, ידעתי שיש פעילות של טרוריסטים שמנצלים את הפירצות בחוק האמריקאי כדי לנהל פעילות אבל לא שיערתי שזה יגיע לכאלו ממדים, אני מעריך אתכם שם בישראל על הכוח וההתמודדות שלכם בשגרת חיים כזו, צריך להיות אדם מאוד חזק כדי להתמודד עם המציאות הזו ולחיות תחת פחד שדברים כאלו יקרו, אולי לך זה נראה טריוויאלי כי אתה חי שם וזה המקום ממנו באת אבל בהתבוננות מבחוץ אתם אנשים מאוד חזקים דע לך.

הקונספט הארטיסטי שלך תמיד היה מאוד ויזואלי ותיאטרלי, מלא הבעה, האם חשבת אי פעם ליצור צורות אחרות של אומנות כגון משחק, או כתיבה - פיסול וכדומה? האם יש לך תוכניות כאלו?

זו מחמאה גדולה ביטבילי, הרעיונות האלו עלו לי בראש, אני חושב שהייתי יכול להיות שחקן לא רע בכלל, אני אשמח לעשות דברים כאלו בעתיד אבל כרגע עם כל העבודה עם Genitortures זה מאוד קשה כי זה לוקח לי המון זמן ואנרגיות ואני מעוניין לפקס את המאמצים שלי לכיוון עיקרי שזה כרגע הלהקה שלי.

או קיי דייוויד, מאד נהנתי לשוחח ולחזיר אותך, היה מרתק, הרבה שנים אני מכיר את מה שאתה עושה ואת הכתיבה שלך. ואני מאוד אוהב ומעריך את הפעילות שלך, אני שמח שהיום אתה נמצא במקום טוב, זה נפלא, מילות סיכום

תודה רבה לך על השיחה המעניינת ועל התמיכה, חשבון הטלפון שלך בטח יהיה לא זול אחרי 4 שעות (...), מאד נהנתי לשוחח והראיון היה בהחלט עמוק ולא רגיל, אשמח מתישהוא לבקר, שלח לי כמה הרכבים ישראלים אבל רק דברים טובים אה...! :

(יום לאחר מכן נשלחה לדייוויד חבילה עם עוד כמה דיסקים של להקות ישראליות. ג.ש.)

לכיוון הרעיוני ולמה שהעברתי בטקסטים שלי ובחומר, אחרי Domination שהיה עברי מאבק, הרגשתי שאני לא שלם עם הרבה דברים בעצמי, שאני לא אוהב הרבה דברים בעצמי, שהפכתי לאדם מריר וטעון, לא אהבתי את מה שהפכתי להיות, הבטתי במראה ולא אהבתי.

החלטתי לעשות צעד, לעשות ניתוח עמוק, לקחת כיוון אחר עם החיים שלי, לא רציתי לדפוק את הלהקה שהם חברים שלי אז סיימתי את סיבוב ההופעות כמו שצריך ועשינו אלבום הופעה חיה, לקחתי חופש של שבועיים בלי לדבר עם אף אחד מהתחום וחשבתי המון, הייתי בעיקר עם עצמי, חשבתי על הכל ושקלתי הכל, הרגשתי שזה יהיה שקר לעצמי ושקר לקהל להמשיך לעלות לבמה ערב ולשיר שירים שמבטאים רגשות באישיות שלי שאני לא אוהב, לא רציתי לעלות במה ו"לשחק אותה" בחבור הכועס והמריר שמביט לכולם בעיניים נוטפות שנאה, לא רציתי לשקר לעצמי, ולא לשקר לקהל שלי שאני מעריך ורוכש לו המון כבוד, היה ברור שאני צריך דרך חדשה שבה ארגיש טוב יותר עם עצמי כאדם ואלמד את עצמי בהרבה מובנים חדשים. (אני חייב לציין שזו התשובה הכי כנה ששמעתי כל החיים שלי מאמן בתעשיית המוסיקה י.ש.)

ממתי אתה מכיר את אשתך ג'ני ומתי עלה הרעיון שתשתתף בלהקה שלה Genitortures?

הכרתי אותה אחרי שעשינו את האלבום השלישי של Morbid, אט אט נהייתי יותר מעורב בחומר שלה ובשלב מסוים הצטרפתי ללהקה שלה בתור בסיסט, זה היה לפני Domination, בשלב מסוים שילבתי את שניהם אבל זה התחיל להתנגש ואז הגיעה גם התקופה שהחלטתי לעזוב את מורביד.

איך השפיע עליך המעבר מעמדת הסולן כריזמטי בקדמת הבמה שמקבל את תשומת הלב לעמדת הבסיסט בלהקה שבה רוב תשומת הלב מופנית כלפי אשתך שהיא הסולנית? מעולם גם לא ראיתי איזכור של Morbid Angel בהקשר ל Genitortures

זה ממש רחוק מלהיות ענין של אמ, השיקולים האלו רחוקים ממני אלפי שנות אור, מאד טבעי לי לנגן בס בלהקה הזו, אני גם כותב חומר ומשתתף בצורה פעילה בהכל, הרעיון מאחורי Genitortures מבוסס בעיקר על אשתי ולכן זה מאד טבעי, אין איזכור של מורביד כי אין טעם לקדם אותו בתור "להקה עם הסולן של מורביד אנג'ל", לא רציתי בזה.

חלק מהחומר של מורביד אנג'ל ובעיקר החומר של Genitortures מביא עמו קונספט של BDSM (סאדו מאזו) ואומץ בחום על ידי הקהילה הזו וניתן לראות את זה בצורה מאד מוחשית בהופעות שלכם, האם ביטבילי כל הקונספט הזה הוא דרך רדיקלית לבדוק גבולות מנטלים שלך ומטאפורה למילוסופיה רעיונית או שזו דרך חיים?

גם וגם, אני חושב שב Morbid Angel זה היה פה ושם בעיקר בתור מטאפורה (ע"ע הקליפ של Blessed Are The Sick או השיר Pain Divine י.ש.), אבל ב Genitortures זה מגיע בצורה הרבה יותר מוחצנת, מאד ברור, תראה אני חושב שהקונספט שלנו היה כזה בעיקר באלבום הראשון של Genitortures, היום מבחינת הטקסטים יש הרבה מעבר ל BDSM, אני מודע לזה שהרבה מהקהל שלנו זה אנשים שבקטע, אבל אני רואה גם הרבה קהל אחר, בכלל אני חושב שהקהל לנו מאד מגוון, החל באנשים שאוהבים מורביד ובאים אלי אחרי הופעה לשאול למה אני לא חוזר, דך כמו שציננת - אנשים שבקטע, וקהל של אלקטרוני, Industrial, גותי, מטאל הרבה גיוון, הרבה מאד גוונים יש לקהל שלנו.

איך נראית הופעה של Genitortures? אני מבין שידוע שהקטע הזה מאד מוחצן בהופעת הבמה שלכם, בכלל: איך האינטנסיביות של העבודה עם אשתך משפיעה על חיי הזוגיות שלכם, הרבה אנשים ולא דווקא מתעשיית המוסיקה מחזיקים בדעה שזה יכול להיות מאד לא בריא ליחסים ולהביא עימותים הביתה.

ההופעות שלנו מאד מלודרמטיות, מאד מוחשיות, נעשות כמו הצגה עם כל התלבושות וכיו"ב, הקונספט של הרעיון הוא להתעצם על ידי תוויות שאולי לא היית חווה באינטנסיביות כזו כי אתה מתפחד לגעת בהם ולחוש אותם, בסוף ההופעה הסיום חייבי והרעיון שהאדם יוצא מחוץ יותר, ההופעה מאד מוחצנת כפי שציננת, "שואא" אמיתי כמו שצריך להיות, הרבה מאד המחשה ואמירה שקשה להעביר כשאתה מוגבל לרעיון של דפיקת ראש במעגלים, אתה בעצם נותן את הקטע הרעיוני שלך בצורת מיצג, אם אתה תעמוד ותעשה הדבנגיג כל הערב אתה תלהיב את הקהל זה נכון, אבל אני בספק אם תצליח להעביר בצורה כל כך מוחשית את הרעיון אותו אתה מתיימר לייצג בתור כותב ויוצר. לגבי העבודה עם אשתי, אנחנו משתדלים לקחת הכל בגבולות ההגיון, יש בינינו הרבה מאד כבוד מקצועי וכמובן אהבה גדולה וחיבר מצויין כך שכשעושה בעיה אנחנו משוחחים עליה וכל אחד אומר את דעתו, אם אני רואה שמהו מאד מאד חשוב לה אז אני אתפטר וכך גם ההפך, אבל כמעט תמיד אנחנו משדרים על אותו הגל ואין בעיות, אנחנו אנשים בוגרים שמכירים אחד את השני מצויין.

STRAPPING YOUNG LAD

SYL



הקבוצה Strapping Young Lad היא אחת מהקבוצות המובילות ביותר בעולם הרוק המודרני. הקבוצה הוקמה בשנת 1994 על ידי דיווין טאונסנד (Devin Townsend) ודאק אנג'ל (Duck Angel). הקבוצה הוציאה עד כה שלושה אלבומים: "Strapping Young Lad" (1995), "Dystopia" (1998) ו-"Black Utopia" (2001). אלבומם החדש "Black Utopia" הוא אלבום מלא מוזיקה חזקה ומשכנעת, המבוססת על מיתוסים ופנטזיה. הקבוצה הוציאה גם סינגלים כמו "Dark Angel" ו-"Devil". הקבוצה הופיעה במועדונים ובפסטיבלים ברחבי העולם, וזכתה לפרסום רב. הקבוצה היא אחת מהקבוצות המובילות ביותר בעולם הרוק המודרני, וזכתה לפרסום רב. הקבוצה הוציאה גם סינגלים כמו "Dark Angel" ו-"Devil". הקבוצה הופיעה במועדונים ובפסטיבלים ברחבי העולם, וזכתה לפרסום רב. הקבוצה היא אחת מהקבוצות המובילות ביותר בעולם הרוק המודרני, וזכתה לפרסום רב.

BATTLELORE SWORD'S SONG



"שיר החרב" זה השם, הרעיון והקונספט של האלבום החדש של להקת Battlelore, הויקינגית. לציון היה הפתעה ענקית בישבילי, את האלבום הראשון שלהם לא הכי אהבתי ולכן כשהגיע החש לא מיהרתי להקשיב לו, אוי כמה שטעיתי... האלבום הוא סופר מיוחד, אופראי, מרתק ומאד ייחודי, הפקה מעולה ומאד מחמיאה למוסיקה, מלודיות מצוינות אחת אחת, מאד מאד סוחפות, קחו את הכיוון של Rhapsody מבחינה מלודית ובמבסטיק, את הקונספט של Therion באלבום Theli או Vovin ואת הויקינגיות של Thyrfing באלבום Valdr Galga ותקבלו את הכיוון הכללי, שירה גברית עם שירה נשית (אחלה זמרת!) משתלבות זה בזה עם מלודיות קלידים שלא גוברות על גיטרות דומיננטיות מאד ובעלות סאונד מצויין, שירים עלילתיים וממתחים מקטע לקטע, אלבום מאד "זורם" ולא משעמם, הרבה כלי נגינה לא שגרתיים כמו חמת חלילים וכיו"ב שנותנים למוסיקה של Battlelore קטע מאד מיוחד ומיסטי, הכבדות של הסולן והגיטרות לא גוררות את האלבום למלכודת הקישט ושומרות את האווירה מטאלית ולפעמים קודרת לפעמים דרמטית ולפעמים נגיעות של פולק וקטעי עממיים, מאד מיוחד הקו של האלבום הזה, שירים מובחרים הם Sons Of Riddermark הפותח והמצויין, The Mark Of The Bear המייצג נאמנה את הקו של ההרכב ו-Buccaneers Inn המלודי, ההפקה יש לציון, מצוינות ועטיפת האלבום מרהיבה וכוללת איורים מאד יפים, הלהקה באה מפנינלנד ואני בטוח שעוד אלבום שניים הם ינשפו חזק בעורף לאחיהם למדינה שמצליחים בכל אירופה, זה הזמן לגלות אותם, היכוננו לקרב החרבות !!

DEREK SHERENIAN BLACK UTOPIA



"פרוגרסיבה": התקדמות, פיתוח, Derek Sherenian היה שייך ללהקה שהביאה את המושג Progressive Metal לשיאי הצלחה חסרי תקדים בכל העולם: Dream Theater, השנים שבילה כקלידן הלהקה הזו הביאו לו הרבה מאד נשיון שהוא מבטא באלבומי הסולו שלו ובפרוייקטים שבהם הוא משתתף, באלבומו החדש Black Utopia שיצא בחברת התקליטים הגרמנית, Inside Out (Symphony X, Evergrey, Transatlantic) ממשיך Derek Sherenian את הקו הפרוגרסיבי מלודי עמו הוא מזהה ושהפך לסימן ההכר שלו, נבחרת האורחים והנגנים באלבום היא מהשורה הראשונה וכוללת את Zakk Wylde (ozzy), Yngwie Malmsteen (osbourne, black label society) בכבודו ובעצמו, גם Al Dimeola מתארח כאן וכמו כן המתופף סיימון פיליפס (judas priest) והבסיסט Billy Sheehan, שילוב הנגנים הסופר מקצועיים האלו ביחד עם מוחו המבריק של Derek יוצר אלבום פרוגרסיבי רוק בעל גוון מטאלי אך נסיוני ומרתק, מעניין ונעים לשמיעה, הנגינה וההפקה כצפוי, הרבה הרבה מעל הממוצע והמוכר, השירים סוחפים, כמו טיול שלוקח אותך לכל מיני מקומות, רוק, פיז'ן, רוק מתקדם, מטאל, ועוד ועוד, הנגינה של Zakk Wylde היא הנותנת את הגוון המטאלי לאלבום המעניין הזה, מביאה קצת נגיעות של העבודות שלו עם אוזי אוסבורן, מאד מומלץ לאוהבי Dream Theater ולאוהבי להקות כמו Transatlantic או The Flower Kings, פרוגרסיבי רוק מהליגה הראשונה, ככה עושים את זה !

NAGLFAR SHEOL



"שואל" המילה העברית למצולות הגהיטום, לשם בדיוק לוקח אותנו האלבום החדש המצויין של Naglfar. לאחר 6 שנות שתיקה, זה דבר שלא כל להקה יכולה להרשות לעצמה אבל Naglfar שתפסו מעל 10 אלבומים והוציאו 3 אלבומים ראשונים של הלהקה Diabolical ו-Vittra שהיו טובים מאד גם הם, מדובר בבלאק מטאל עם הרבה מוטיבים של death metal, מלודיות סופר מזהירות, Dissection, ו-Naglfar של Naglfar, שפנייה, הסאונד כפז מוזר, מאד, הכל נשמע מאד טוב, עובדו על האלבום הזה לאט לאט, הפקה Naglfar היא מאסטרפס, שהיה חסר בסצנת בלאק עיפה ושקועה בתרבות השירית והמוכר Naglfar לא אקספרמנטלי ורדיקלי, החומר שלהם בצורה מאד אמינה וטובה, משרדים תחושת נהיגה אמיתית, לא נשמע כמו לאופנה כזו או אחרת, האלבום ממשיך בדיוק מהנקודה שבה Diabolical הפסיק, הוא לוקח אותנו הלאה למסע בתחושות השואל אל אפלה.

GENIUS

METAL / ROCK OPERA



כל כך הרבה נגנים מצויינים מהשורה הראשונה נותן לאלבום להשמע כמו מסיבת אופרת מטאל עם נגיעות של הרבה רוק מתקדם, זה יותר פרוגרסיב מ-Avantasia אבל זה בחלקט מטאל (מטאל מבוהק!) את האלבום מאד נחמד למחלף לשמוע במקום אחד ולא בשלוש השירים הבדלתי. לכן, את האופרה כלילתה כששיר הווייז וקטע רוק קטן, וזהו הלב של האופרה. לאחר קצת יותר משעה כשהכל נגמר והמסך עולה מיד שנית פותח רצף עוד סיבוב בסאונה הזו, הפגנת נגינה מצויינת. שיר במהרה סוחפת פשטל אחד מהזמרים לבד היה מספיק טוב בשביל לסתת על כתפן את כל האלבום, החיבור בין השירים נמשך לאד מתאים לעלילה, נותן לכל חקטע תחושה של מעין תיאטרון מטאל, תיאטרון פרוגרסיב, תקראו לזה מה שאתם רוצים. האלבום שמאד נדאי לכל מי שבתחום ה-Heavy Progressive לחבר לכל דמות כאן יש קטעי שירה ודיבור משלה והאלבום הוא בעצם דיאלוג מתמשך בין כל הדמויות בעלילה הזו יש גם את "המספר" שמדקלם בין השירים דברי פתיחה והסבר רקע שנותנים עוד מיכל של עשהו הרבה יותר מוחשי מעוד תקליט קונספט.

חלקים נוספים של האופרה הם Dream Theater, חלק יפירו Rash חלק Avantasia חלק Graveyard, וכל ביחד זה קונספט שרואה עם האלבום הזה והעלילה הוא מביא אתו, אהנו מאד אהבנו, אחלה של דבר.

"מטאל רוק אופרה" מבירים את Avantasia. עכשיו קבלו את Genius! האופרה רוק מטאל משוכת ביותר, דבר שהוא קונספט מאד מעניין המשלב בתוכו ים של רגשות, סגנונות וצבעים. הכל עטוף בסיפור הנושא ובהרבה מאד אורחים מהשורה הראשונה. Mark Boals שהיה הסולן של Yngwie Malmsteen ויפיר הוא Genius הוא משחק ושר את תפקידה של הדמות הראשית שבאופרה המטאלית הזו, אלו מצטרפת לשירה Lana Lane וסוחפת, שימו לב לאורח חבא: Chris Boltendahl הסולן של Graveyard שמצטרף אותנו בקולו החזק בשיר The Glory Of Our Land שיתחבר לחיים באלבום.

על הבס John Wetton שהיה הבסיסט של להקה המתקדם הענקית Yes, סולן אחר: נוסף הוא Alan Bown המצטרף של At Vance, עוד אורחים: מאלבום Kansas, Explorers של Ring Of Fire, Daniel ו-M Steve Val, מההרכב Club, Philip Byone Gildenlow מלהקת Royal Hunt המצויינת ושיצא אלבום חדש) ואחד הסולנים שאני הכי אוהב: Midnight Choir. שיר שרק בשביל לשמוע משהו חדש מההרכבים האלה שותחנה בדיסק הבנאדם שמר על שפתו וזהו הוציא את The Glory Of Our Land את האלבום הנפלא Transcendence לפני בעשר שנים בערך, שלו לעניינים מפתיעה ויותר ממברכת, הדיסק אחלה הציווה של

OSI

Office Of a Strategic Influence



משמיעה ראשונה אך ההנאה האמיתית היא לאחר מספר שמיעות בהן את אתה מגלה את כל הפרטים הקטנים והצלילים המיוחדים שבאלבום, שכבות על גבי שכבות של סאונדים מאתגרים יוצרים אווירה חורפית שמאד מזהים עם פועלו של סטיבן וילסון ועם ההפקות המעולות שלו, וודאי ימצאו הרבה עניין אצל מעריצי Opeth שאינם נרתעים לנסות משהו שונה ואחר מעט, מתקדם ומחדש בתחומם.

הרבה גיטרות רכות וחורפיות המלוות את קולם המלודי של קווין מור ושל סטיבן וילסון באדיקות, צלילים פעמוניים ונגינת בס פיוז'ניסטית משהו, קלידים כשצריך, הרבה אווירת חורף. האלבום יתקבל בברכה רבה אצל אוהבי פיוז'נל, Opeth, Dream Theater, Radiohead, Porcupine Tree, Symphony X מתקדמת ומלודית באשר היא, זה מוצר מאד איכותי, שקט המשיג את עוצמתו ואיכותו שלא דרך דאבל בסים וריפים מהירים אלא על ידי הכשרון לכתוב בחוכמה רבה ובעדינות רבה אלבום מינורי ושקט המתחבר גם לצד האתגרי שבנגינה וגם לנפש מבחינת הרגש שהוא מכיל, אלבום נהדר, איכות.

Office of Strategic Influence" אלו OSI זה אחד הפרוייקטים הטובים והמעניינים ביותר ב-Progressive בשנה האחרונה, האלבום שיצא לא מזמן הוא שילוב בין מספר שמות מהבולטים ביותר בתחום, הדבר היפה באלבום הזה שהם לא נשמעים אפילו קרוב ללהקות האם שמהם הם מגיעים, מייק פרוטוני המתופף של Dream Theater, Kevin Moore שהיה הקלידן הכי טוב של Dream Theater אי פעם וניגן בשני האלבומים המצויינים Images And Words ו-Awake ואחר כך ניגן גם ב-Fates Warning, הוא שר ברוב האלבים, הגיטריסט ומנהיג Fates Warning עצמו Jim Matheos, הבסיסט המצויין Sean Melone שניגן ב-Cynic וב-Gordian Knot ועל השירה הנוספת בדיסק הזה מופקד לא אחר מאשר סטיבן וילסון, סולן להקת Porcupine Tree והאיש שהפיק את אלבומי המופת של Opeth הענקיים, Deliverance, Blackwater Park, Damnation ועוד (הוא גם הספיק להקליט באולפן שלו באנגליה אלבום לאביב גפן בין היתר), השילוב הוא יוצא דופן, זה לא אלבום מטאל רגיל, זה גם לא בדיק אלבום מטאל, זה בטח לא אלבום Power Metal או משהו בסגנון.

זה אלבום מלודי שקט, מאד מתקדם, אוונגרדי ברעיון ובביצוע, פרוגרסיב רוק במיטתו, אפל מעט, מרתק ומאתגר, ניתן להתאהב בו

WHITE SKULL

THE DARK AGE



ואת השירה של הסולן, שיר כמו The Edict מזכיר בשירה להקות כמו Grave Digger או Savatage מבחינת התפקידים כשבפומון זה הרבה יותר נוטה לכיוון המלוּדי והסוחף ובבתים זה הרבה יותר אפל ומסתורי סטייל Grave Digger, ההשפעה מהאחרונה אינה מקרית, סולן Grave Digger היה המנהל הראשון של White Skull וגם הופיע אתם בישראל כסולן אורח.

אני מאמין שעם האלבים הזה יש להרכב הזה הזדמנות טובה לתפוס הרבה מאד קהל חדש שאולי לקח אותם בהתחלה כאיזה סוג של ג'ימיק, האלבום הזה הוא אחלה של Heavy Metal ומאד מהנה וכיף לשמוע אותו, יש פה אפילו את הבלדה המסורתית Voice From Heaven שבה הסולן Adrian Gabano נשמע כמו הכלאה בין Ray Alder מ-Fates Warning ל-Midnight Crimson Glory ותאמינו לי, כבנאדם שמאד מאד אוהב את שני הסולנים תאלו זה בהחלט אחלה של מחמאה לסולן החדש שלהם, אחלה קומפלימנט ללא ספק.

The Dark Age זה שם שבהחלט משקף את האלבום הזה, את תוכנו ואת הכיוון החדש של הלהקה הזו, אני מאד שמח שהם לקחו את הכיוון הזה, עכשיו גם אני שומע White Skull, הנה, הרווחתם עוד בנאדם, מגיע לכם, אחלה!

מי מכם שהיה בהופעה של White Skull בישראל בשנת 2000 ודאי זוכר להקת Power Metal מאד קומוניקטיבית (שלא לומר קיטשית) עם סולנית.

ובכן... עברו להם שלוש שנים, ול-White Skull יש אלבום חדש ואתו נעלמה לה הסולנית ואתה נעלמה גם הקיטשיות והדביקות שאיפיינה את האלבום הקודם, האלבום החדש הוא הליכה חזקה לכיוון של ה-Heavy Metal המסורתי והאהוב, הרבה פחות בומבסטיות של Power Metal והרבה יותר Heavy חזק וטוב, את מקום הסולנית פרדריקה תפס Adrian Gabano ויש לו קול חזק וטוב, יציב ובעל עוצמה שמאד הולמת את החומר ואת הקו החדש של הלהקה, הוא יודע להיות מלוּדי כשצריך, להיות עצבני כשצריך ולרגש כשצריך, השירים עצמם כפי שציננתי הם Heavy קלאסי ברוב המקרים, דוגמא מצויינת זה השיר New Crusade המצויין, White Skull אולי לא מחדשים כלום אבל הם עושים את מה שהם עושים היום טוב מאי פעם, הם נשמעים הרכב בריא חזק שמצא לעצמו קרקע פורייה והולמת להתפתח בה, קרקע שנשמעת עליו הרבה יותר טבעי מהחומר הראשוני שהיה להם, הרבה יותר נכון.

עדיין יש כמובן קלידים ומלודיות סוחפות באלבום, אבל הן מעובדות אחרת ובנויות יותר בשכל ויותר בעוצמה חזקה שהולמת את החומר

NAPALM RECORDS

www.napalmrecords.com

Battlelore - Sword's Song

חיבור מדהים בין פולק-ניאוקלאסי-בארוק-ויקינגיות
סוחפת, נלי גגינה עתיקים, עוצמה מטאלית - איכות!
לאוהבי Therion, Thyrfing, Enslaved, Rhapsody
...Tristania, Blind Guardian מומלץ ביותר!!!



Nightmare
Silent Room



Falkenbach
Ok Nefna Tysvar Ty



Elis
God's Silence, Devil's Temptation



Siegfried
Eisenwinter

VIRGIN BLACK

Elegant... And Dying



מי שהאזין לאלבום הבכורה של Virgin Black שיצא לפני שנה וחצי ב-The End Records יודע בוודאות למה לצפות אבל סביר להניח שגם הוא יופתע מאד מהסטנדרט הגבוה שהאלבום הזה מציב, זהו, מוסיקת בארוק גותית מטאלית קודרת ואפלה, שזורה בהרבה מאד מוטיבים של מוסיקה קלאסית ומוסיקה עתיקה ומאד איכותית, כינורות, צ'לו, קונטרה בס, שירה גבית מאד מיוסרת ומיוחדת, אופראית משהו אבל בהחלט לא דביקה, השיר הראשון ישר מכניס אותך לאווירה המיוחדת של הלהקה והאלבום הזה, הרבה מאד כאב יש ביירה הזו, יש קטעים בשיר הראשון Adorned In Ashes שאתה שומע את הכאב ניגר השירה ובא לך לצרוח מיאוש ומהזדהות, לצרוח במלוא העוצמה והכוח ולהוציא את הכאב והמוגלה החוצה, מייד לאחר הקטעים הכבדים מגיע פסנתר נוגה ועצוב שנותן מימד לווייתני לכל הקונספט ומעלה את מפלס הרגש גבוה מאד.

Virgin Black לוקחים את המקורות שלהם מכל דבר איכותי אפשרי, מ-Legendary Pink Dots האגדיים, מ-Bauhaus שמיותר להציג אותם, מ-Summoning בגלל הבומבסטיות והקטעים הכבדים, מ-Katatonia הישנים בגלל הכאב העצום שמוקרן מהשירים, הוא אלבום מרגש, מאד מיוחד, יוצא דופן בהיותו חיג בין חריגים, עוצמתי בתמימותו ובכאבו בים של אלבומים שעוצמתם באה מהמהירות שבהם, כבד וקשה לעיכול עקב הכאב הגדול שמוקרן ממנו החוצה, הפקה מצוינת, הרבה מאד דגש על התיפוף והגיטרות, השירה מביאה אתה קטע מאד פסיכופטי, מלא אותנטיות ואמירה, Virgin Black הם בהחלט יהלום איכותי שכדאי להכיר וכל אוהב מוסיקה אפלה בפרט ו-Doom Metal או מוסיקה גותית בפרט חייב להכיר, פצצת רגשות

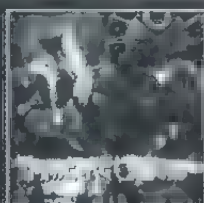
THE GATHERING

Souvenirs



את הידועה ש-The Gathering הישראלית ב-1993, אנו מודעים לסינון הזה מפרס, ופשי שונים והרוב, The Gathering היא להקה חזקה ואופקית, כולם עם חובות של מיתר, פתרון לראות את האלבום המופלא Always על הבמה הרבה זמן עבר מאז, The Gathering הם כבר לא חבורת לובשו שחרים וגם דוקה שלם לא עזרה להם, אלפמים מצווחים להעריכה ובה בקהילת המטאל שמאמעת אותם עקב עמם המפואר והמוסיקה האיכותית שלהם האלבום החוזר Souvenirs יתאם את If שהיה, אף מציע How To Measure A Planet? והפכה להם אפילו מצליח הציפיות מאד גבוהות מהם ו-The Gathering נהחלט נמשכים באותו הקו של האלבומים הקודמים, מישור הרבה מאד, מקום הקודמים שלהם יאהב גם את האלבום הזה קרוב לוודאי, יש פה אחלה עבודות הפקה מוסיקלית עם סאטורס וחגיגות מיד, מן העבר השני מי ש-The Gathering והיו משבילי-תמך הלהקה עושה אם יקשיב ל-Virgin Black או ל-Summoning במקום, אלה הם זה אלבום מאד לא מטאלי במובן המקובל של המילה, יש בו ניטרות, קצת יותר כבדות וקצת פחות כבדות אבל זה הרבה יותר אלבום אוונגרדי של לחקה שמתחאה את הגםילות שלה, מלא, אצל לרוק, למרוגרסיביות, לטריפ הופ, לפסיכדליה ולמחיקה מסוימת אם כי להגדיר את The Gathering כ"גותית" יהיה בהחלט להעליב אותם, הם הרבה הרבה יותר רבועניים מבחינת החומר המוסיקלי והגישה שלהם מהלהקות הגותיות, מי שבאמת באמת בא עם ראש פתוח יאהב את זה מאד

TIME REQUIEM



Time Requiem הוקמה על ידי הקלידן והיוצר Richard Andersson שהיה מנהיג הלהקה הליקו-בלהקת ה-Power/Progressive Metal השפידית Majestic שהוציאה שני אלבומים, Time Requiem הוקמה לפני שנתיים על ידי אותו ממלאכה לא-אחר מאשר Peter Wildoer מ-Darkane (עליהם יש המון מידע בקטלוג הזה) על התופים, הם מסתובבים כמובן בהרכב נגנים מלא שכולל שתי גיטרות, בס, סקסופון וסולן מצויין בשם Apollo Papathanasio למרות השם והגוי שלו הוא מגיע משפדיה הקרה, אלבום הבכורה של Time Requiem הוא Progressive Metal שקרוב מאד ל-Symphony X מבחינת הראש הנגן קלאסי שלהם, הרבה ריפים סטייל Yngwie Malmsteen ומלודיות שמאד קרובות לפיון של שני ההרכבים האלו, העניין הוא ש-Time Requiem עושים את זה לא פחות טוב מ-Symphony X, אם הם "חיקוי" אז הם חיקוי טוב כמו המקור, וכל מעריצי Symphony X יכולים בשקט לאמן לחיקם את Time Requiem בשמחה וששון, לפעמים העניין הוא לא להיות דופי מקורי בעולם אלא לעשות את מה שאתה עושה על הצד הטוב ביותר, זה בהחלט העניין כאן, הרישוי והגינה כאן היא שרופ מקצועית, המון הפן, שולחנים מתמשכים, ונפלאים של קלידים ושל ניטרות שמתמזגים ופלא זה עם זה ויוצרים הרמוניות מקסימיות שנשמעות מעולה עם הלחנים של Richard Andersson שהוא קלידן ענק בכל קנה מידה, ועם השירה המצוינת של Apollo אלבום מאד מנהיג, מאד כייפי ומאד מופלג גם אם הוא לא מציא את הלהקה, זה פל פל טוב וכל מקצועי ומחנך שממש לא אכפת לי ממקורות עכשיו, תנו להנות...

moon Skin

Coming Soon...

SIGN OF THE HAMMER !

Hammerheart Records

Ancient Rites And The Hordes Stood As One

אלבום הופעה חיה נפלא המשחזר את הרגעים היפים ביותר מתוך סיבוב ההופעות 2001-2002, כולל את הלהיטים North Sea, Total Misanthropy, Exhile, Mother Europe, Fatherland... הלהקה שותנה בתל אביב הופעה בלתי נשכחת!!



Nocturnus
The Demos



Septic Flesh
Sumerian Daemons



Sadus
DTP Demo 1986



Dissection
The Past Is Alive

ANCIENT RITES

AND THE HORDES STOOD AS ONE



שרוב מעריצי Ancient Rites לא ימכרו את הדיסקים שלהם כעבור שנתיים-שלוש, ללהקה יש קהל מעריצים בעל גרעין קשה המפוזר בעיקר במערב אירופה, יוון וכמובן ישראל, ההופעה שלה פה בקיץ 2001 וכמו כן הקשר היוצא דופן והמיוחד של הלהקה הזו עם המעריצים שלה הביא את Ancient Rites להיות אחת הלהקות המצליחות ביותר בבילדאק מטאל בישראל, נ"א יודע במחשבה שנייה אם לקרוא לזה Black Metal כי יש ל-Ancient Rites כל כך הרבה מה להציע מעבר לקווים האופייניים לבלדאק, קצת קשה להגדיר אותם סגנונית, אבל מי שכבר שמע יודע בדיוק במה מדובר, Ancient Rites מנגנים מטאל מהיר, נוגע בבילדאק, עם קטעים קלטיים ובארוקיים במוסיקה, פה ושם בעיקר בשירים הישנים יש נגיעות של טראש ומטאל מסורתי יותר, סביר להניח שאלבום האולפן הבא שלהם שישמל את חזרתו של Bart (הגיטריסט מהאלבום הראשון) ללהקה, יביא עמו חומר כבד יותר מ-Dim Carcosa שהיה אמנם מהיר מאד אבל גם מאד מלודי.

זה אלבום הופעה שהוא בהחלט חוויה, חוויה למעריצי הלהקה (יש השתתפות פעילה ביותר של הקהל לכל אורך ההופעה, הם שרים את השירים באדיקות, מצטרפים בפזמונים ולוקחים חלק חשוב מאד בהופעה עצמה) וחוויה לכל מי שאוהב אלבומי הופעה טובים של מטאל קיצוני ואין הרבה כאלו בשוק, Ancient Rites הביאו אותה באלבום הופעה מצויין וסופר ממקצוע, ראוי לציין גם את הסאונד המצויין והברור בו הכל נשמע מצויין, מה שיותר זה לשים את האלבום הזה באוזניות, להכנס אל תוך אירופה הישנה של Ancient Rites, לעצום עיניים, ולקוות שלאחר האלבום הבא הלהקה תחזור לסדר את קהל הבארבי במשפטים בעברית צחה..

האלבום הזה הוא תיעוד של רגעים חיים עם להקה שמעבד להיותה מאד ותיקה ומוערכת ב-Underground לאורך שנים, היא גם להקה שהספיקה לבקר כאן בישראל בהופעה מיתולוגית בקיץ 2001 (ביחד עם Salem) ולפתוח את ההופעה במשפט הקלאסי "ערב טוב בני זונות..."

And The Hordes Stood As One הוא בהחלט אחד מאלבומי ההופעה החיה הטובים ביותר שהוציאה להקת מטאל קיצונית, רוב אלבומי ההופעה בסצינת ה-Black/Death די חלשים, אינם מצליחים להעביר את האנרגיות המטורפות מהאלבומים ולא עומדים בתקן ובדרך שלהם.

לא כך הסיפור באלבום הזה, And The Hordes Stood As One יכול לעמוד בגאווה וללא רגשי נחיתות ליד Emperor Live Ceremony של Emperor ולו מן העובדה הפשוטה ששני האלבומים האלו הצליחו לגרום ללהקה מבצעת להשמע טוב יותר על הבמה מאשר באלבום ובאולפן, Ancient Rites מקבלת עוצמה מחודשת על הבמה, הרפרטואר עצמו כולל שירים מכל חמש עשרה שנות קיום הלהקה, Longing For The Ancient Kingdoms מהאלבום הראשון, דרך Total Misanthropy הניסף שנאה מתוך Blasfema Eternal המצויין, דרך Northsea ו-Exhile וכמובן Vicoty Or Valhalla מתוך Dim Carcosa ואיך אפשר בלי שני להיטי הענק Fatherland שזוכה כאן לביצוע ארוך ומאד מרגש ו Mother Europe ההמנוני שכל מטאליסט בארץ כמעט כבר מכיר בעל פה, יש פה עוד המון שירים טובים שקצרה היד מלתאר, כש Gunther שר, I Come Home, Always Come Home בביצוע הנפלא ל Fatherland אתה מרגיש את הכוח והריגוש בלהקה שחוזרת לתת את מה שהיא יודעת לעשות כל כך טוב, באווירה המחשמלת שהם מצליחים ליצור כל כך בטבעיות, Ancient Rites אף פעם לא יהיו Children Of Bodom הבאים, אבל מן העבר השני סביר להניח

ENSLAVED

Below The Light



Enslaved תמיד היו עוף מוזר בשמי נורבגיה, בן חורג לאבא שטן ואמא כנסייה שרופת, בעוד כל אחיהם לארץ עסקו לפני עשור בשירת הלל לשדים עתיקים, ליערות ארצם, לחילול הדת וכיו"ב העדיפו Enslaved לברוח מאור הזרקורים (והוויות הסורגים...) ולהתעסק בעיקר במוסיקה ולכתוב את שיריהם על המסורת הויקינגית העתיקה, השירים שלהם אף פעם לא היו קלים לעיכול או קליטים כמו של ההלכות האחרות שבאו מנורבגיה, זה שיחק לדעתם מבחינה מסחרית אבל נתן להם מותג של איכות, עכשיו, אחרי ששה אלבומים, חוזרים Enslaved באלבום השביעי והחזק ביותר, מאז אלבום המופת ELD שיצא לפני אי אלו שנים, Below The Light הוא אלבום איכותי מאד, הוא מביא לידי ביטוי את מירב הפונציאל של ההלכה שהיתה הרגשה שלא כל כך מומש בשני האלבומים שקדמו לו, הוא ממקם את Enslaved כלחיקת איכות שלא חוששת להכניס אל תוך המוסיקה שלה אינספור אלמנטים אוונגרדיים, אקספרימנטלים ונסיוניים, הרבה אומץ צריך כדי לבוא עם תוצאה כזו ו Enslaved הראו בזאת שאומץ לא חסר להם, הפעם מביא עמו Below The Light גם הצלחה שהיא מעבר להערכה, התמורה בעבור שנים ארוכות של עבודה קשה מאד מתחילה סוף סוף להראות על פני השטח, Enslaved מופיעים עם האלבום הזה המון, המכירות מצויינות וכמובן גם הביקורות שתמיד היו מאד אוהדות ללהקה הזו, Below The Light הוא אלבום איכותי, שומר על רמה גבוהה לכל אורכו, לא מתפשר ולא נכנע לתכתיבי השוק, מרוק מתקדם ועד בלאק מטאל צורמני, הרבה אלמנטים מוצאים להם מקום ביצירה החדשה של הויקינגים

IMMOLATION

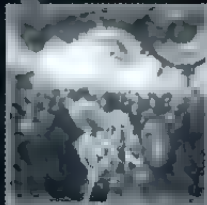
Unholy Cult



Immolation היא להקת Death Metal שנחשבת לאגדה מסיבה מאד פשוטה: המוסיקה שלה, ההתמדה שלה, כוח ההישרדות שלה זה Amplitude המאז מיוחד ולא מתפוס, Immolation לא מאבזים גם הפעם, הם מביאים אלבום Death ברופל, חזק מאד, מופק מעולה, טעם ומפוצץ, על מקצבים ייחודיים וכבדים, תיפוף שוער, מהיר ומסובך אך גרובי (בוחני כשצריך), שירים מצויינים אחד אחד, זה Death Metal של Immolation לא משמע כמו אף להקה אחרת, הם פשוט משתפרים ונועשים טובים יותר ויותר מאלבום לאלבום וכל אלבום הוא מטוב מאד ועד מצויין, Unholy Cult הוא מצויין חשירים: אפלים כל כך שזה לא יאמן, אווירתיים מאד, יוצרים תחושה כפדה ואפורה של אפלה בלי להשמע מאולצים או לא אמניים, להפך: המוסיקה של Immolation נשמעת מאד אמנית, מאד אותנטית ונאה מהלב, שומעים מייד שזה אמיתי ולא עוד להקה שרוכבת על גל ההצלחה של הז'אנר, הנגינה כל כך בקצב וכל כך מדוייקת שבא לככות, כל הו במקום, כל הרמוניה בנויה כמו עלילה, כל מקצב דומק בראש כמו מנוחה משומנת שיתעתה ודיוק את התפקודה ומבצעת אותו ללא מעצורים, החומר לא פשוט, השירים די מסובכים אבל מלווים במצב דיוק במקום הנכון, כל ליון שירה זה לא יאמן עד כמה האלבום הזה נשמע, מושקע ואמיתי, יצירה שהושקעה בא המון עבודה על החומר, ועיצובים, הסאונד והנגינה, Immolation משדרים תחושה אפלה אפוקליפטית בקסמים האיסיים ותחושת שבלה ופוטיליות חסרת מעצורים בקסמים הפהליים מוסיקה של מלחמה, של להקה שנלחמת על כל דבר שהוא נחשבת של עולם כאוטי והקוב מהנסוד, של תחושת נסתר ואפלת, של דימויים שרצים במוח, של עיוות במחשבה, של מקוריות, הליכה נגד הזרם, Immolation עומדים על שלהם כבר 12 שנה, הם לא מפסיקים לבנות את מפתח המיתוס הברוטלי שלחם, השקט והאופור של מעניינים אותם, היות ש מטאליסטים הם על דאווט Of Possession אבל Unholy Cult קורע אותם לרסיס וסאטאניזם ממנו זפר, זמורות של מטאליסטים גדלים הזרם על Nile ועל Deloids אבל Unholy Cult טוחן להם את הצורה ולא משאיר מהם פירורים, המון אנשים גדלים על בלאק מטאל אבל Dimmu Borgir סאטאניזם לא מתקבצים לאפלה של Immolation, זה אלבום שיתאמץ, נפחם שנים, Here In After היה מאלסם שהפך אהבה בשנת 1995, הלהקה עכשיו שבע שנים לאחר זאת, אותו אלבום מופלג Unholy Cult הוא האלבום שהכי אהבתי ב 2002, אלבום Death Metal שהוא פשוט עוצר נשימה, חובה!!

ARCH ENEMY

Anthems Of Rebellion



האלבום החדש של Arch Enemy הוא החמישי במספר שלהם, כיום הם נחשבים לאחת הלהקות המובילות והמצליחות ביותר במטאל השבדי המלוז, ההופעות שלהם לרוב מלאות קהל והם זוכים להצלחה חזקה מאד גם ביפן, האלבום הזה הוא מעט יותר כבד מקודמו Wages Of Sin אבל כל נסעה עדיין החומר, לא מאד מלוז ולא מעיק על האוזן או כבד מדי, הדבר היפה בלהקה הזו זה שהיא נשמעת מאד מצויי, בגלל ההרכב הנעים שלה אך ככל זאת זה נשמע בהחלט כמו להקה נגינה ולא כמו עוד פרויקט צד או סופרגרופ, הסולנית החדשה נשמעת בהחלט כמו קולן Angela Gossow היא הבנאדם הנגמור בלהקה, אבל חנונית הבמה שלה והמוח שלה מביאים אליה לא מעט תשומת לב, הלהקה המוביל מייק אמוס נחשב דרגה על הענף שלו ב Carapax משחק לטובתו אני זוכר כבר שהוא ביקר בארץ בשנת 1993 הוא התבלבל מאד בגינה, קראת הדופן שלו, הדיסקט Angela Gossow הוא אינו אנוני, עברו Mercyful Fate האגדית בהחלט מוסיף לו פבר האיש מאחורי החופים הוא דניאל ארלנדסון שהוא היה המתופף של להקת ה Death Metal השבדית Eucharist ואחיו של אדריאן ארלנדסון שחקן ה שחמט היה המתופף של At The Gates זה תואר כבד לכל החיים ללא יכולת תפונה או כליון...

Arch Enemy נותנים טראש, באלבום מטאל פוסט מודרני, כבד, מלוז, מאד ייחודי ומופק מצויין, לא ידעו מה מהאלפמים שלהם הוא הכי טוב, אישית ביטבילי Black Earth אלבום הבכורה תמיד יעשה לי את זה יותר מכולם, אבל בהחלט לא מורע משיבם של כל האחרים ומטיבו של האלבום הזה, שירה חזקה, ריפים מצויינים שמוחנים מצויי, סאונד נצצה, חקם מאד מצויי, כמו שצריך, חומר שנשמע מאד מאד בנבש ובהחלט מרגישים שעברו לא מעט על האלם הזה, מה עוד צריך כדי לאהוב את זה?

SLEEPLESS

Winds Blow Higher



Winds Blow Higher היה ללא ספק אחד האלבומים המפתיעים ביותר שיצאו מישראל בשנים האחרונות, מאור אפלבים ודוד בן דיין הצליחו במשך ארבע שנים לכתוב וליצור יצירה של כמעט חמישים דקות של רגש קדרות עוצמה ומלנכוליה, מקורית בהווייתה, פרוגרסיבית כשצריך, נתיית בקטעים רבים, מטאלית מבחינת הקונספט, מתקדמת ועמוקה.

שירים כמו Lying In Wait, Do You Remember, Strings ובעיקר Winds Blow Higher כיכבו בביקורות המשובחות להן זכה האלבום באירופה ובארצות הברית, חברת The End Records האמריקאית רכשה את זכויות ההפצה של האלבום בארה"ב ובקנדה והתוצאה היתה מסע יחסי ציבור שנמשך כחצי שנה ובמהלכו נכתבו על Sleepless המון ביקורות וראיונות עם חברי ההרכב.

האלבום של Sleepless הוא מותג של איכות, דיסק שיוצא פעם בכמה שנים, דיסק שגורם לאלבומים רבים להראות חיוורים ומשעממים לידו, דיסק שכדאי שיהיה בביתו של כל מי שאוהב מוסיקה איכותית, קודרת, מלווית ופרוגרסיבית, דיסק מצויין.

ABORTED

GOREMAGEDDON



את האלבום, הטקסטים מתעסקים בפתולוגיה ו Gore על כל גווני השתיים, Aborted הופיעו בשנה וחצי שנתיים האחרונות המון באירופה וכמעט עולם. הדיסק Death Metal אפשרי שהסתובב שם, כל זהוופעות האלו נתנו ללהקה הרבה נסיון ששיחק לטובתם באולפן והביא לשיפור ולהתקדמות מהאלבום הקודם, בשירים כמו The Saw And The Carnage Done ניתן ממש להבחין בשיפור הזה שהוא תוצאה ירידה של הרבה מאד הופעות חיות, Aborted בחולט נמצאים בכיוון הנכון, עוד אלבום הם צריכים לטפס ממש גבוה, הפוטנציאל מתחיל להתממש וההרכב מתחיל להתקדם במהירות לעבר היעד הבא והבא, קטעי סולו כמו זה שב Ornaments Of Derision מראים שבעתיד יהיו הרבה דברים מעניינים וכיוונים מיוחדים מ Aborted, האלבום הזה יוותר באלבום שתן להם את הדחיפה קדימה למעלה, ואנחנו היינו שם, זה קרה בתל אביב.

ההופעה של Aborted בישראל היא זו שהשפיעה עליהם יותר מכל רחוק או ספק שמה שקרה אתם בשנים האחרונות. רחוקים הם, האלבום Engineering The Dead זכה להרבה הצלחה בארץ וכל אחד שחלם אי פעם להיות פתולוג או להתחבר עם יהודה היס למד לצטט ממנו קטעים, ובכן, GoreMageddon מעבר למשק המילים המבדיק הוא אלבום אף טוב יותר מקודמו, ראשית ההפקה נשמעת הרבה הרבה יותר טוב, Jacob Hansen עשה הפקה מאד חדה שמאד חולמת את הסאונד של הלהקה שהחל תופס זהות משל עצמו באלבום הזה, Aborted נשמעים מגוונים מאי פעם, הדוקים מאי פעם ומתמקצעים בהדרגה בין דיסק לדיסק, התיפוף כה הוא הרבה יותר מהיר מבשני האלבומים הקודמים וניכר שהלחקה השקיעה לא מעט זמן באיד לעצב את הסאונד ואת החומר שלה, עטיפת האלבום מרחיבה, אמנם לא מחדשת את עשייה מצויין ומאד דעננה והולמת

ROYAL HUNT

Eye Witness



גבוהה, נגנים משכילים שתענוג לאוזניים לשמוע אותם מפרים זה את זה באלבומים, זמר עוצמתי, מלודי סוחף וכוחני כשצריך, הרבה ייחוד והרבה הרבה איכות, אלו הם Royal Hunt. עכשיו ככה:

ל Royal Hunt יש אלבום חדש וטוב מאד שנקרא Eye Witness שיוצא ממש עכשיו, הקונספט הוא של החברה המודרנית הבוחנת את האדם כבבואה של עצמו מול התקשורת, ההאקרינג באינטרנט, ההתחזקות אחרי האדם בדור המחשב עד לפרטים האישיים והקטנים ביותר, תחושת הרדיפה וכיו"ב, זה בהחלט קונספט מקורי ללהקה בתחום הזה שבהרבה מקרים הלהקות בסגנון נופלות לתוך קלישאות של טקסטים ורעיונות שנטחנו עד דק, Royal Hunt מביאים קונספט חדש יחסית, המוסיקה עצמה היא המשך כבד יותר של שני האלבומים הקודמים The Mission ו The Watcher שיצאו בשנתיים האחרונות, כל מי שבעולם המוסיקלי שלו מככבים, Symphony X, Dream Theater, Elegy, Kamelot, וכיו"ב חייב להכיר את הלהקה הזו, זה לא עוד הרכב, זה אחד ההרכבים הכי טובים לדעתי בתחום ה Progressive Metal, הרכב עם טאץ' משלו, עם ייחוד והרבה מאד כשרון ופוטנציאל שממומש לאורך כל אלבומי ההרכב לאורך שנות פעילותו, זה לא הרכב שהגיע לתחום אתמול ויעלם מחר, Royal Hunt זו להקה עם וותק של אלבומים ועשייה, להקה ברימה מאד גבוהה, עכשיו הם כאן עם האלבום החדש Eye Witness שהוא אלבום טוב מאד וזו ההזדמנות להכנס לעולם המורכב והאיכותי שלהם, בואו אחרי... יהיה מעניין!

Royal Hunt זו להקה שהרבה מכם לא מכירים וחבל מאד שכך. תמיד היתה לי את התחושה שבישראל פרט לקומת מעריצי פרוגרסיב ניאו קלאסי הדוקים אנשים לא מכירים את ההרכב המצויין הזה, אז הנה: קחו ותלמדו על משהו טוב.

Royal Hunt הם להקה מדנמרק, הם היו חתומים ב Magna Carta והוציאו שבעה אלבומים בעשור האחרון, כולם טובים עד טובים מאד או מצויינים, חבורה סופר כשרונית ומאד מקצועית, הסגנון המוסיקלי משלב Progressive Metal עם גישה ניאו קלאסית מהולה בהרבה הרבה אינטלקט בכתיבה, זו בהחלט לא עוד להקת ניאו קלאסי טיפוסית, Royal Hunt מביאה עמה קטע מאד מיוחד, מלודיות שנדיר לשמוע כיום בתחום והכתיבה של המלודיות הן של השירה והן של המוסיקה היא ברמה מאד

SALEM

והשיר הכי טעון מבחינת המסר החוצה, השיר לווה בקליפ שערווייתי: שעשה שמות והרבה גלים באירופה, הפרספקטיבה של השיר מאד פתוחה לאינטרמטציות, איזה תגובות קיבלתם עליו?

התגובות גם על השיר וגם על הקליפ היו מצוינות, הקליפ מעביר את המסר ומסביר בצורה מאד נוחשת מה קורה בישראל, מה אנחנו חווים ביום יום ביועצי הטרור, חקל באירופה ובארצות המזרחיות שראו את הקליפ חשו הזדהות עם מדינת ישראל עקב מה שאנחנו חווים עם אותם חיות המחבלים שמפוצצים

עצמם באוטובוסים, זה התבטא בביקורות, גם חיות זו מחמאה ממש! המצחיק האלו, הקלום עשה מעין זעזוע כי כן שלא הבין בדיוק מה קורה פה וכל עכשיו להבין טוב מאד.

Read On Your Grind, נשים מוכות? נושא שלא התעסקו בו כמעט במטאל, קטע שהוא מאד שונה, תן קצת רקע.

מלבד כל מה שחוונו במדינה, כל המצעים וכיו"ב, גם בתוכנו קורה הרבה, המצב שבעלים מביים והמון נשים נרצחו בשתיים האחרונות, וזה השיר לגבי נשים ולהעביר מסר חד משמעי שלא להכניע לאלמות.

Decadence In Solitude, הבדידות מול המחשב, מול דור האינטרנט, מול הניכור וההתמכרות למפלצת שאנחנו יצרנו, מצד שני האינטרנט הביא עמו הרבה דברים טובים, בעיקר בקטע של קידום עצמי, איך אתה רואה את הדברים?

ללא ספק האינטרנט מרד ומקדם הרבה דברים, אך השיר עצמו נוגע בזה שאתה הולך לאיבוד מול המחשב ונומצא בעולם וירטואלי והולך בו לאיבוד, הזמן מורח והחיים זורמים ואתה מאבד את עצמך ואת הזמן שלך אל מול המפלצת הוירטואלית.



מאז צאת האלבום Collective Demise עשיתם שלוש הופעות ענק שהביאו המון קהל, איך היתה ההרגשה להופיע עם שירי האלבום החדש? מה עבר לכם בראש שניגנתם את החומר הזה לראשונה? זאת היתה חוויה חדשה לעלות לבנון את החומר החדש, הדבר שרוגש אותי בעיקר היה ההכרות המיידית של הקהל עם החומר ושינוי הפעולה עם הלחקה בחומר החדש, מה שלוקח בדרך כלל הרבה זמן, והדבר הכי מרגש שבכל ההופעות לא ירדנו מ-800 איש להופעה, הקהל אדיר ואנחנו מעריכים את זה מאד.

Broken Yet Unite, שיר שבהרבה מובנים מתאר את מדינת ישראל, מה המסר שעובר מאחוריו? האם זו ההשתקפות של המצב העכשווי?

השיר אכן מתאר את המצב של המדינה בשנים האחרונות, שלמרות כל המהלומות והשכול שאנחנו סופגים אנחנו נשארים מאוחדים.

Coming End of Reason, וחץ מופנה כלפי הטרוריסטים, ארגוני הפונדמנטליזם האיסלאמי, הסבר?

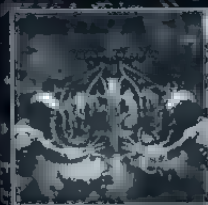
השיר מספר על הליקוי האנושי, ובח אכזרי של מה אנחנו עושים ממשע, ובדיסק רואים מתחת לטקסט את ידו של הרוצח שטבח בישראלים, זה מראה את החייתיות שבאדם, את הצד המכוער של הדת ומה שהיא גורמת לפנאטים.

Slave, המשמעות של השיר הזה היתה מוזרה לי, מזכירה קצת את רקדנים? שפוך מעט אור...

זה שיר שמדבר על עבדות והאכזריה שבדרך, הטקסט שלו מו... בעצמי עם מטאפורות לאחד זה אחד, Act of war, שר הנושא

MARDUK

World Funeral



Marduk, אם תאהבו אותם ואם לא חייבים להודות שזו אחת מלהקות ה-Black Metal היחידות שנשארה נאמנה לדרכה חסרת הפשרות ולא התמסרה או הפכה עצמה לפאטטית, האלבום החדש World Funeral הוא שינוי מקודם La Grand Danse Macabre, אמנם הקודם היה אולי האלבום המי שונה של Marduk מאז ומעולם, אבל World Funeral חוזר לאופי שהלהקה הביאה באלבומים כמו Nightrwing או Heaven Shall Burn שהסבו לה הרבה מאד הצלחה, השירים מהירים יותר, חזקים יותר והאמת בוגרים יותר, Marduk מאד התבגרו מבחינת הראש והכתיבה, החומר הרבה יותר בנוי נכון יחסית ללהקה שיש לה קהל קבוע של 15 שנה מאחוריה ולא מעט אלבומים, רוב השירים טובים עד טובים מאד כשבחלק מהם ניתן לשמוע פה ושם נגיעות והשפעות של Mayhem בתקופה של Atila, בעיקר מבחינת השירה ומעט מהיריפים שמביאים עמם את אותו גוון אפל וזכור לטוב, כל זה נעשה כמובן בסאונד טוב ועדכני המזוהה עם Marduk, סאונד חד מאד ונקי מאד, אולי ההפקה הכי טובה שהיתה להם עד היום, World Funeral הוא כהחלט אלבום טוב מאד של Marduk, להקה בלתי מתפשרת מבחינת המוסיקה ונושאת אתה את הרעיון שלה והדרך שלה כבר לא מעט זמן, טנק המלחמה השבדי הזה דוהר אלינו עכשיו עם האלבום World Funeral, בלאק מטאל במיטת.

ULVER

Lyckantropen Themes



"חיים בסרט". התאור שאומר הכל... האלבום החדש של Ulver הנורבגים הוא בלתי צפוי ומדהים ביכולתו להניע את הרגשות ולפתח את המחשבות במוח, מדובר בפסקול של סרט אמיתי שמקורו בשבדיה בשם Lyckantropen שיצא השנה, Ulver חיברו את כל המוסיקה לסרט, ההקלטות נעשו באוסלו ופותחו לשיתוף פעולה עם בימאי הסרט בשטוקהולם (שבדיה), התוצאה הינה שילוב מדהים ביופיו של מלודיה אקספרמנטלית וייחודית, אמביינטית בהרבה מובנים, מלודית מאד, אפלה וחורפית, אוונגרדית ומאד מזוהה עם האכזות הגסה של האלבומים של Ulver ועם היצירות הגבוהה שלהם, הדמיון שלעולם לא נגמר והרצון לחקור עוד ועוד, הרבה אומץ יש ללהקה הזו, הפעם הכל נשמע מאד אפל ותיאטרלי, טונים כהים ואמביינטיים הנשמעים בחשיכה ונוגעים באומץ, פסקול מושלם לאפקט והויזואלי של הסרט עצמו, בעקבות הפסקול המשובח הזה הוזמנו Ulver לחבר את הפסקול לסרט הנורבגי Svidd Neger שיצא מאוחר יותר השנה, בסרט הושקע תקציב של מיליון וארבע מאות אלף דולר... Ulver מציגים כאן קונספט ואלבום מאד אומנותי וייחודי, זו מוסיקה בצבעים כהים וחורפיים, צלילים החודרים למוח, קדרות ומינימליזם טהור, זה היופי שבאומנות, זה היופי שב Ulver, משובח ביותר.

GLEN HUGHES

Songs In The Key Of Rock



מגיע מתוך אחת הלהקות החשובות והקלאסיות ביותר בעולם Glen Hughes האלבום הסטודיו החדש שלו חוזר למה שהוא יודע לעשות כל כך טוב, למי שלא יודע, Glen Hughes היה הסולן של Deep Purple (ומי שלא מכיר אותם באמת קורא את הקטלוג הלא נכון כנראה...), היותו סולן ההרכב המפלצתי הזה נתנה לו הכרה ענקית בכל העולם, קולו המיוחד שנשאר חזק ועמוק עד היום עומד בשורה אחת עם סולנים גדולים בעלי שיעור קומה ברוק ובמטאל המלודי, האלבום עבור Glen הוא חזרה חזקה לשורשי הרוק הכבד שלו מן העבר, נשמע קרוב מאד למה שעשה בעבר, כמובן הפעם הסאונד חזק מאד וההפקה הרבה הרבה יותר טובה ועדכנית, אלבום רוק משובח ללא ספק, גיטרות חזקות, הרבה מלודיה והרבה אווירה שחסרה בלהקות העדכניות, Glen Hughes למרות גילו המופלג והשנים שעברו נשמע עדכני ורענן כאילו זה אלבום ראשון שלו, מן העבר השני החומר בוגר ועשוי נפלא ללא רגעי בוסר, הנסיון משחק כאן תפקיד מרכזי בכל מובן, הרבה קלידים שמזכירים מאד Deep Purple, נגיעות של רוק כבד מהסבטני, הרבה מאד נוסטלגיה עולה באוויר בהקשבה לאלבום הזה, ו Glen Hughes מצדיק את גלי הנוסטלגיה האלו ונשמע כמו יין ישן וטוב בסצינה שבה מזמן כבר כולם שיכורים... אלבום רוק משובח, הרבה זמן לא הגיע לאוזני אלבום רוק משובח, הנה אחד כזה, מומלץ מאד.

NIGHTINGALE

The Breathing Shadows Part 4



מה משותף ל-Edge Of Sanity, Dissection, Opeth, Katatonia, כולם עבדו והופקו על ידי Dan Swano בשלב מסוים בקריירה שלהם, היה המפיק הכי מבוקש בשבדיה בתחילת שנות התשעים, התקליטים שעשה והמע המיוחד שלו הפכו מהו מאד למצליחים הוא הביא אתו מגע רבוע ייחודי בסאונד ובפיתוח שונה שונה מכל מה שהיה עד אז, ב 1995 הוא הקים את Nightingale שהיה המקום להוציא את הצד הפחות מטאלי שלא בא לידי ביטוי ב-Edge Of Sanity שהיתה או הלהקה העיקרית שלו, למרות (לפני) המדעים היה ברצון לנסות עוד כיוונים, זה האלבום הרביעי של Nightingale, Dan Swano ציף אליו נגנים מ-The Flower Kings (הרפסוד), רוק מתקדם מאד מעבר בזכות עצמו) ו-Marillion להקה שהיא תמיד אהב מאד, החומר עצמו נשען על מספר מרכיבים עיקריים: הקול החם והמיוחד של Dan Swano שנשמע תמיד משובח, הנגינה הפרורסיבית של חברי ההרכב המאד מנוסים, הידע שלהם נשמע בכל תו באלבום הזה, והמלודיות המיוחדות שהם בעצם שילוב של הפרורסיביות של חברי הלהקות שמנגנים אתו ומצד שני המלודיות והכתיבה הייחודית ל Dan Swano מלודיות שקשה לתאר איך הן נשמעות אבל מי ששמע את אלבום הסולו שלו מלפני שנתיים או את האלבומים המובחרים של Edge Of Sanity יודע למה אני מתכוון, האיש סופר כשרוני ויש לו מגע משלו ללא עוררין. The Breathing Shadows Part 4 הוא שם שכאילו ממשיך את האלבומים הקודמים שלהם, אבל הסגנון הפעם הוא שונה מאד, רוק מתקדם וחורפי עם גוון מטאלי, נגיעות לפרורסיביות של שנות השבעים בסאונד עדכני, נגינה מאד מקצועית ועמדת אולפן ברמה גבוהה מאד, צידיק של מוחות מדיקים שמביא אלבום מאד מיוחד, הצללים נושמים שוב, תנשמו עמוק ותאוונו להם...

מה הקונסט מנאורי השיד הנותח
 Of Creation? מעין רעיון מתיחה המעשה זה כל רוח האלמותי זה אמת
 השירים הטובים ביותר שלכם
 כשמוך כל רוח- האסאם בתהליך הדיאלקטיקה
 השיר מדבר במשטרה על
 אמת מה הוא עשה את
 כי אנוח לא
 מיתוה סתם האמת
 אי אז אנוח נאמן בלב שלם
 העולם שמסביבו הוא עולם
 מעלות ויכולות ההבנה הבסיסיות מהאדם ולמרות שאין לא רוצה להשת
 כמו בטקס מלכות האופי אבל המסקנות התמודדות ההעני מצויות בפס
 והתעלמות הכלל ממך העולם בו אנחנו חוצים לחיות
 מאחר והבט שאין בזה
 בכה עוד הממשלה

2 Absent Mourners
הם כן הרגשות של חזמה בעת
מצד אחד היא מציגה עצמה כהתנה
השני מתארת את המאבק בעולם
הפנימיים בתוך המוח. למעשה, הדיאלוג הזה מונע מבחינת הרגשות
הרי לא קולנו כאמור
"חוק" לכאורה
אבל האותות הרגועים והמאומצות
מחשבה וצומחות ל... שכן, פאוסטוס מציגה לפעם אחרת
חושבי! מה אתה יודע? מה אתה מרגיש - באמת! מישור יודע!

הרבה עולם מנוור מופיע בשיירים שלכם, זה מופיע ב World Of Ice ומוטיבים רבים מופיעים גם ב Inflicting Pain, זה מעין ניכור מודרני, ה" סקי במבון מה, מחשבי, אני טועה?

מה מסמלת הנובה המאויירת בתוך הקטיפה? האם זה מעין מסך על הנובה
לאורך האלבוס? עליה בטובן מה?
כה מסמלת אותך, אותך, או את כל מי לעיתים...
אם תשגור לב, היא קשורה בתחילת החוברת
לם, פעם והרגלים מקושרות, פעם מפלגתה קשורה
היא... החוברת: יש את השורה, המאכלת הכלל בין הנובה, המבנה, המה...
ל גם את ההרגלים ש... פחותה לרובם...
לכאורה היא לא, לא את כל אלה

או שיש כיום חרש מבחינת המסדר
 שאלכם חסא חסא
 יותר ארטיק

אם היית צריך לבחור ילד אחד מתוך Kindless שילך איתכם לטור סטאר
הכי אוהב, באיזה היית בוחר ולמה דווקא בו?

איתנו מבחינתו, לא אני
הוא. אני לא רוצה להצטרף
לדבר הזה. אני לא רוצה
לעבוד עם מתופף שגור באירופה?

אחד מהדברים המזוהים ביותר עם שטורץ הוא גם יגור את האקדמי
חזון, המבטא את המאבק הרב-גווי שהיה משמש שם כגון Session
אבל זה לא מיומן שצחקו לא מיומנים מנסים
שלוט רחוק

[illegible]

ה' כותב את הסיפור הזה. הלבוב החדש הזה? ש' לו כבר יש? שמות לשירים חדשים!

אולי הוא חזק מאדרי... שכל כך מתאימות לסגנון שאנחנו מנגנים... ש' לו את הכשרה הזה להתנעק מהימים ולסגור סקסטים חזקים ביותר... Kind? זה את הסקססססס...

ספיעהין את... כמו גם שמות... החדשים...

יבואו אצל... להתחיל פתע... שמות... כי חזק...

יכול להשתנות...

השיתם מעלה, ואז אפיץ וטסתם להקליט דברים שהאמתם בו בשבירה
הסטוריו שחשבו כטוב ביותר בסקנדינביה ממנו יצאו להקות ענק, הנה אתם
חוזרים לאותה הסטוריו שוב, האם כיוון מסאונד יהיה שונה?
באמצעות שפירד, אפילו טומי ופיטר היו מופתעים לחלוטין מהגישה שלנו
לבו הקאסר, אז חושב שאנחנו לא נשמעים כמו להקת "אבסטר" מפורסמת וזה
זה שאנחנו נחיה, הציט לבון את עצמנו לסאונד שונה במקצת
האפילו הם יחיה יותר איכותי מבחינת הסאונד, מילות שאני לא חושב
התחלתי וטמר בדיק אף הוא מועדלת להשמיש, כי יצא מעין הפתעה
לחבריהם וטמר שפירד, ספאנד, מלודי, סאונד

ספר על מעורבותו של Steve Tucker באלבן ידוע היום כסטיב כתב לי אי מייל עם אחד שהוא מאד אהב שאלות טכניות לגבי ההקלטות והוא אכן נתחם לשמוע על קשר טוב ועלנה ההצעה שהוא יאיר שהוא אמר לו שהוא אחראי לסאונד באלבן החלטה שיהי מוציין בשבילנו וששיתוף פעולה מלחוז לכולם

אין יום יום
באירוסה ביום מן
העם אמר
להלום מלא שמואל באופן טוב

הוא מענין מחנה אימונים לנערות

צריך לפעול בחוכמה ותוך הרבה שקולים וחשבה מאין כמות הדמות
האמיתית שנתת אף תתפרסם תאכל פולחן, שמעתי במוקדושים
היכולת לבנות
המבוקש החזק שלם לקחת להקלות עם כוונתה ולענות ביתך מחשבת
המבטא אתה למצא שזה מופת להקלטה בסדרה עולם



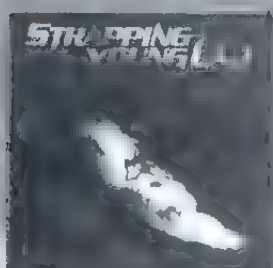
CENTURY MEDIA RECORDS



קלאסיקה
מטאלית
אפורה ניצחית

האלבום לו
חיכיתם!!

Nevermore - Enemies Of Reality



Strapping Young Lad
SYL



Naglfar
Sheol



Arch Enemy
Anthems Of Rebellion



Moonspell
The Antidote



Vital Remains
Dechristianize



Nightrage
Sweet Vengeance

Coming soon:
Orphaned Land -
Mabool!!



Fleshgrind
MurDer Without End



Old Man's Child
In Defiance Of Existence



Avantasia 2



At Vance
The Evil In You



Andre Anderson
Back In Black



Artension
New Discovery



Artension
Sacred Pathways



Arena
Breakfast In Biarritz



Arena
Songs From The...



PROGRESSIVE/HEAVY METAL

דיסקים במחיר מלא

Avantasia 2 - The Metal Opera Part 2 (part 2 of Tobias Sammet (Edguy) with the elite of the metal scene) ש"ח 69

Avantasia - The Metal Opera (the solo album of Tobias Sammet from Edguy, featuring members of Virgin Steele, Within Temptation, Angra, Gamma Ray etc etc !!) ש"ח 69

At Vance - The Evil In You (new album, symphonic heavy metal) ש"ח 69

At Vance - Only Human (great melodic heavy metal on german AFM RECORDS !! new album !!) ש"ח 65

Andre Andersson - Back In Black (Royal Hunt's main songwriter in his brilliant symphonic solo album) ש"ח 69

Artension - New Discovery (great progressive metal) ש"ח 69

Artension - Sacred Pathways (great progressive metal) ש"ח 69

Arena - Contagion (new album to the progressive gods !! highly recommended) ש"ח 69

Arena - Breakfast In Biarritz Double cd ש"ח 75

Arena - Songs From The Lion's Cage (great melodic prog rock) ש"ח 69

Arena - The Cry (fantastic Progressive, melancholic and unique) ש"ח 55

Arena - Contagious EP ש"ח 50

Annihilator - Double Live Assassination (new Double live album) ש"ח 75

Bob Catley - Where Empire Burn (very good melodic prog metal, recommended !) ש"ח 69

Conspiracy - The Unknown (very good progressive rock with Yes members) ש"ח 69

Dead Soul Tribe - Murder Of Crows (great outstanding unique Progressive Metal) ש"ח 69

Derek Sherenian - Black Utopia (new album to the ex Dream Theater Keyboard player) ש"ח 69

Devin Townsend - Accelerated Evolution (dark special Progressive modern metal) ש"ח 65

Devin Townsend - Tierra (dark special Progressive modern metal) ש"ח 65

Edguy - Burning Down The Opera Double CD (New double live album, great performance !!) ש"ח 75

Edguy - Mandrake (Edguy's new album is one of the best heavy metal albums in the latest years !! great songs and progression !! highly recommended !!) ש"ח 65

Edguy - The Savage Poetry ש"ח 65

Edguy - Theatre Of Salvation (True Masterpiece !!) ש"ח 65

Edguy - Vain Glory Opera (True Msterpiece !!) ש"ח 65

Edguy - Kingdom Of Madness ש"ח 65

Echant - Tug Of War (new album) ש"ח 69

Enchant - Blink Of An Eye (great quality progressive metal from InsideOut Music! new album !) ש"ח 65

Enchant - A Blueprint Of The World (great quality progressive metal) ש"ח 65

Evergrey - Recreation Day (supreme brilliant outstanding dark Progressive Metal Elite!) ש"ח 65

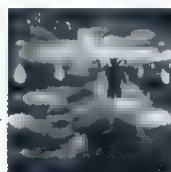
Evergrey - In Search Of Truth (dark progressive metal !!) ש"ח 65

Grave Digger - Rheingold (new album, Heavy Metal at it's best) ש"ח 75

Grave Digger - The Grave Digger ש"ח 69

Green - Life (Progressive Rock) ש"ח 65

Genius - A Rock Opera (great Rock-Metal opera with a lot of special guests, recommended) ש"ח 69



Arena
Contagion



Conspiracy
The Unknown



Bob Catley
When Empires Burn



Genius



Enchant
Tug Of War



Annihilator
Double Live..



Derek Sherenian
Black Utopia



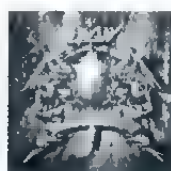
Devin Townsend
Accelerated..



Dead Soul Tribe
Murder Of Crows



Edguy
Burning Down The..



Edguy
Vain Glory Opera



Evergrey
Recreation Day



Evergrey
In Search For Truth



Green
Life



Glen Hughes
Songs In The Key...



Grave Digger
Rheingold



John West
Earth Maker



Khymera



Karmakanic
Entering The Spectra



Harem Scarem
Higher



PROGRESSIVE/HEAVY METAL

דיסקים במחיר מלא

Glen Hughes - Songs In The Key Of Rock (great Rock album from the voice of Deep Purple) ש"ח 69

Hammerfall - Crimson Thunder ש"ח 75

Hammerfall - Legacy Of Kings ש"ח 75

Hammerfall - Glory To The Brave ש"ח 75

Helloween - Rabbit Don't Come Easy (great new album for the Heavy Metal kings) ש"ח 75

Harem Scarem - Higher (melodic Hard Rock, new album) ש"ח 69

John West - Earth Maker (Royal Hunt singer in his solo album) ש"ח 69

Khymera - S.T. (Progressive Metal-Rock) ש"ח 65

Karmakanic - Entering The Spectra (great recommended Progressive Rock) ש"ח 65

Labyrinth - S.T. (new album for the Italian Symphonic Metal band) ש"ח 65

Masterplan - S.T. (great debut, symphonic Power Progressive with Helloween members) ש"ח 69

Mark Boals - Edge Of The World (melodic metal from Yngwie Malmsteen singer) ש"ח 69

Magnitude 9 - Reality In Focus (progressive) ש"ח 65

Michael Romeo - The Dark Chapter (solo album of Symphony X guitarist) ש"ח 65

Nightingale - The Breathing Shadows Part 2 (Progressive with Dan Swano & The Flower King members)

ש"ח 65

Nightmare - Silent Room (Melodic Power/Heavy metal, new album) ש"ח 69

Nocturnal Rites - Shadowland (great epic heavy metal, old Helloween Style) ש"ח 65

Nostradameus - The Third Prophecy (new album !! much more heavier) ש"ח 65

Nostradameus - The Prophet Of Evil (Swedish power metal on AFM Records, Edguy/Gamma Ray style)

ש"ח 65

Nostradameus - Words Of Nostradameus (Swedish power metal on AFM Records, Edguy/Gamma Ray style) ש"ח 65

O.S.I. - Office Of Strategic Influence (great outstanding Progressive with Dream Theater, Cynic and Porcupine Tree members, brilliant !!) ש"ח 69

Pain Of Salvation - Remedy Lane (great unique Progressive!!) ש"ח 65

Pain Of Salvation - One Hour By The Concert Lake ש"ח 65

Pain Of Salvation - The Perfect Element ש"ח 65

Praying Mantis - The Journey Goes On (Melodic Hard Rock) ש"ח 69

Platypus - Ice Cycles ש"ח 65

Platypus - When Pus Come To Shove ש"ח 65

Planet X - Moonbabies (new album to the progressive elite! with Derek Sherenian and Tony Macalpine!)

ש"ח 69

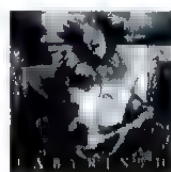
Rawhead Rexx - Diary In Black (new album, much more Heavy) ש"ח 69

Rawhead Rexx - Rawhead Rexx (fast and strong heavy metal, Grave Digger style! very good!) ש"ח 65

Royal Hunt - Eye Witness (Symphonic Progressive icons - new album) ש"ח 69

Royal Hunt - The Watchers (Symphonic Progressive) ש"ח 60

Royal Hunt - The Mission (Symphonic Progressive) ש"ח 65



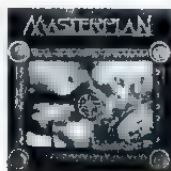
Labyrinth
S.T.



Nightingale
The Breathing...



Nostradameus
The Third Prophecy



Masterplan
S.T.



Mark Boals
Edge Of The World



Nightmare
Silent Room



Pain Of Salvation
Remedy Lane



Royal Hunt
The Watcher



Royal Hunt
The Mission



Royal Hunt
Eye Witness



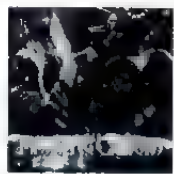
Helloween
Rabbit Don't Come...



Praying Mantis
The Journey Goes...



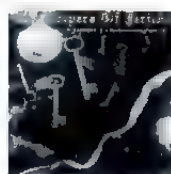
Nocturnal Rites
Shadowland



Time Requiem
S.T.



Red Wine
Suenos Y Locura



Tribute To
Helloween - Part 2



Talisman
Cats And Dogs



Ring Of Fire
The Oracle



Rawhead Rxxx
Diary In Black



Reptillian
Thunderblaze



PROGRESSIVE/HEAVY METAL

דיסקים במחיר מלא

Red Wine - Suenos Y Locura (Symphonic Heavy Metal) ש"ח 65

Ring Of Fire - The Oracle (Melodic Progressive) ש"ח 69

Reptillian - Thunderblaze (Melodic Heavy - Power metal from Sweden) ש"ח 65

Star One - Live On Planet Earth Double CD (Double live album from Ayreon mastermind & special guests) ש"ח 75

Star One - Space Metal Double CD (new epic opus from Arjen Anthony Andersen (Ayreon) with Symphony X vocalist Russel Allen, double cd, more then 100 minutes, 2 cd's !!) מחיר: 75 ש"ח

Symphony X - The Oddysey (new album from the world's TOP progressive metal band !!) ש"ח 69

Symphony X - live On The Edge Of Forever (new double cd live album !!) ש"ח 75

Symphony X - V ש"ח 65

Symphony X - Twilight In The Olympus (their best album) ש"ח 65

Symphony X - Divine Wings Of Tragedy ש"ח 65

Symphony X - The Damnation Game ש"ח 65

Symphony X - Symphony X ש"ח 65

Steele Attack - Predator (new album, Sword - Heavy Metal) ש"ח 65

Squealer - Under The Cross (BRILLIANT !! new album !! more aggressive !! produced by Andy Sneap (Nevermore, Kreator) very good stuff !! highly recommended !!) ש"ח 65

Squealer - Made For Eternity (more melodic style) ש"ח 65

Squealer - The Prophecy (heavy/thrash, with guest appearance of Tobias Sammet from Edguy !!) ש"ח 65

Time Requiem - S.T. (Symphony X meets Liquid Tension !!! great !!) ש"ח 65

Tribute To Helloween - Keepers Of Jericho Part 2 ש"ח 69

Talisman - Cats And Dogs (Progressive Rock - Metal) ש"ח 65

Thunder - Shooting At The Sun (new album to this classic Hard Rock Band) ש"ח 69

Tribute To Uriah Heep - Return To Fantasy (with Nightingale, Angel Dust, Vintersorg etc) ש"ח 69

Transatlantic - Bridge Across Forever (new album of the progressive kings !!) ש"ח 69

Transatlantic - SMPTe (the great debut) ש"ח 69

Threshold - Critical Mass (great progressive metal from InsideOut Music !!) ש"ח 65

The Flower Kings - Unfold The Future (new Double cd from the Progressive Rock elite) ש"ח 75

The Flower Kings - The Rainmaker (great album !! progressive rock at it's best !!) ש"ח 65

The Flower kings - Space Revolver (great progressive rock) ש"ח 65

The Flower Kings - Flower Power (Double cd) ש"ח 75

The Flower Kings - Stardust We Are ש"ח 65

U.D.O. - Nail To Metal (the return of the iron voice with new killer live album !!) ש"ח 69

Voice - Golden Signs (great new album of the german melodic heavy metal band !!) ש"ח 65

Vanden Plas - Beyond Daylight (great new album !!!) ש"ח 69

White Skull - The Dark Age (great new album !! heavier then ever with new male vocalist) ש"ח 69

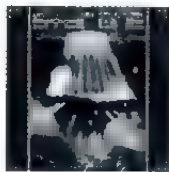
Zebra - S.T. (melodic Rock with Metal touches) ש"ח 65



O.S.I.



White Skull
The Dark Age



Star One
Live On Earth



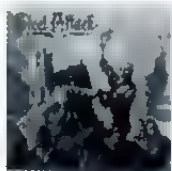
U.D.O.
Nailed To Metal



Tribute To
Uriah Heep



Thunder
Shooting At The Sun



Steel Attack
Predator



The Flower Kings
Unfold The Future



Zebra
S.T.



Symphony X
V



Symphony X
The Divine Wings...



Symphony X
Twilight In Olympus



Symphony X
The Oddysey



Bolt Thrower
War Master



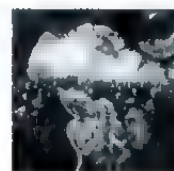
Carcass
Heartwork



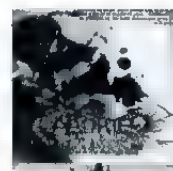
Carcass
Necroticism



Arch Enemy
Black Earth



Arch Enemy
Anthems Of...



Aborted
Goremageddon



At The Gates
Slaughter Of The...



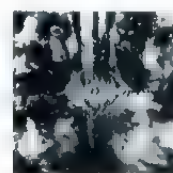
DEATH METAL

דיסקים במחיר מלא

- Aborted** - Goremageddon (the new killer album !!) ש"ח 65
Aborted - Engineering The Dead (death-grind in your face!!) ש"ח 65
Aborted - The Purity Of Perversion (the debut album) ש"ח 65
At The Gates - Slaughter Of The Soul (pure metal classic) ש"ח 75
Arch Enemy - Anthems Of Rebellion (new brilliant album) ש"ח 65
Arch Enemy - Wages Of Sin Double CD (new double cd !!) ש"ח 70
Arch Enemy - Burning Bridges (technical Swedish death with Carcass guitarist !) ש"ח 65
Arch Enemy - Stigmata ש"ח 65
Arch Enemy - Black Earth (the debut) ש"ח 65
Bolt Thrower - War Master (one of the most classic death metal albums) ש"ח 75
Bolt Thrower - For Victory ש"ח 75
Bloodbath - Resurrection Through Carnage (great death/gore with Opeth and Edge Of Sanity Members!) ש"ח 69
Carcass - Heartwork (amazing album !! finally available) ש"ח 75
Carcass - Necroticism (pure classic) ש"ח 75
Carcass - Symphony Of Sickness ש"ח 75
Carcass - Wake Up And Smell The Carcass ש"ח 75
Centurion - Liber Zar Zax (great brutal death metal) ש"ח 65
Cryptopsy - And Then You'll Beg (great technical brutal death !!) ש"ח 65
Cryptopsy - Whisper Supremacy ש"ח 65
Cannibal Corpse - Gore Obsessed (great brutal galore) ש"ח 75
Cannibal Corpse - The Bleeding ש"ח 75
Darkane - Expanding Senses (the new album, highly recommended) ש"ח 65
Darkane - Insanity (great technical death-thrash, high standart on every aspect) ש"ח 65
Darkane - Rusted Angel (the first album, At The Gates meets Death meets Meshuggah !!) ש"ח 65
Deranged - Plainfield Cemetery (the most brutal album of the year !! highly recommended !! great violent death/gore, brilliant album !!) ש"ח 65
Deranged - High On Blood (killer reissue of this brutal album) ש"ח 65
Deranged - Rated X (the debut album, new edition) ש"ח 65
Dimension Zero - Silent Night Fever (great thrash-death with In Flames & Marduk members) ש"ח 65
Dimension Zero - Penetrations From The Lost World (the first album !!) ש"ח 65
Detonation - An Epic Defiance (brilliant new melodic death metal in the veins of Dark Tranquility's The Gallery album !! very good !!) ש"ח 65
Diabolical - A Thousand Deaths (new album ! technical melodic death metal, very good) ש"ח 55
Dark Tranquility - Damage Done (the new album !! out now !!) ש"ח 69



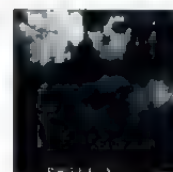
Aborted
The Purity Of...



Bloodbath
Resurrection...



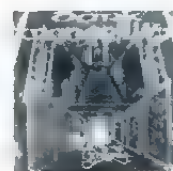
Deranged
Plainfield Cemetery



Deranged
Rated X



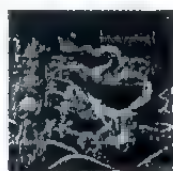
Deranged
High On Blood



Dark Tranquility
The Gallery



Defleshed
Royal Straight Flesh



Dim Mak
Intercepting Fist



Disgust
The Horror Of It All



Darkane
Expanding Senses



Darkane
Insanity



Darkane
Rusted Angel



Detonation
An Epic Defiance



Death
Spiritual Healing



Death
Individual Thought...



Death
Human



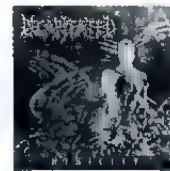
Death
Leprosy



Death
Scream Bloody Gore



Decapitated
Wings Of Creation



Decapitated
Nihilty



DEATH METAL

דיסקים במחיר מלא

Dark Tranquility - Haven ש"ח 65

Dark Tranquility - Projector (more gothic but VERY GOOD!!) ש"ח 65

Dark Tranquility - The Minds I (GREAT !! Swedish metal at it's best !!) ש"ח 65

Dark Tranquility - The Gallery (their most technical album, with iPunish My Heaven i) ש"ח 65

Death - Individual Thought Patterns (the best album in death metal history !!) ש"ח 69

Death - Human (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) ש"ח 69

Death - Spiritual Healing (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) ש"ח 69

Death - Leprosy (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) ש"ח 69

Death - Screaming Bloody Gore (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) ש"ח 69

Disgust - The Horror Of It All (brutal grind core from USA) ש"ח 65

Dim Mak - Intercepting Fist (ex. Ripping Corpse members in a new album) ש"ח 65

Defleshed - Royal Straight Flesh (great fast yet melodic Swedish death metal) ש"ח 65

Decapitated - Wings Of Creation (great death metal from Poland on Earache rec) ש"ח 75

Decapitated - Nihilty (the new brilliant album) ש"ח 75

Dungortheb - Intended To... (top quality technical death metal in the veins of Death in "Human" album!!) ש"ח 65

Eucharist - A Velvet Creation (great Swedish metal, cult reissue of the 1993 album) ש"ח 65

Eternal Gray - Kindless (the great debut of the Israeli death metal elite, recorded in Abyss Studio in sweden, great technical & brutal album !!) ש"ח 55 מחיר מיוחד:

Entombed - Left Hand Path (classic death metal from 1992, a must !!) ש"ח 75

Entombed - Clandestine (the great second album) ש"ח 75

Fleshgrind - Murder Without End (brutal American gore, new album) ש"ח 69

Grave - Back From The Grave (new album of the old school death kings !! in the old style, very good !!) ש"ח 65

Grave - Into The Grave (the classic debut from 1992) ש"ח 65

Grab Of Life / Repudiate - Split CD (split cd of 2 underground gore metal bands) ש"ח 65

Hate Eternal - King Of All Kings (killer new album from the Morbid Angel guitarist) ש"ח 75

Immolation - Unholy Cult (the best album in 2003 !!! one of the best death metal releases EVER !! simply amazing lesson in brutality & technical skills !! a classic !!) ש"ח 65

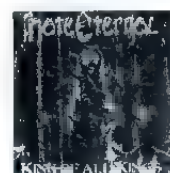
Iniquity - Grime (GREAT !! new album from the Danish death metal gods !! brutal, technical & complex !! very good album !!) ש"ח 65

Iniquity - Iniquity Bloody Iniquity (new cd compilation of this band, with a lot of unreleased stuff) ש"ח 65

Iniquity - Five Across The Eyes (the previous album, also great death metal !!) ש"ח 65

In Flames - Lunar Strain + Subterranean (their best first 2 albums in 1 cd !!! HIGHLY RECOMMENDED!!) ש"ח 69

Krabathor - Dissuade Truth (new album for the death metal legend !!) ש"ח 65



Hate Eternal
King Of All Kings



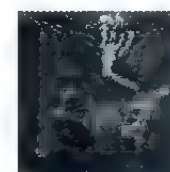
Fleshgrind
Murder Without End



Eucharist
A Velvet Creation



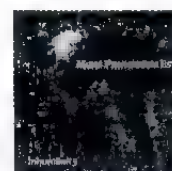
Krabathor
Dissuade Truth



Iniquity
Iniquity Bloody...



Eternal Gray
Kindless



Mors Principium Est
Inhumanity



Gerbe Of Life /
Repudiate



Lunatic Gods
The Wilderness



Entombed
Left Hand Path



Macabre
Dhamer



Dimension Zero
Penetrations From...



Immolation
Unholy Cult



Malignancy
Intrauterine...



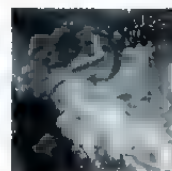
Morbid Angel
Heretic



Morbid Angel
Abomination Of...



Morbid Angel
Altars Of Madness



Morbid Angel
Blessed Are The Sick



Morbid Angel
Covenant



Morbid Angel
Domination



DEATH METAL

דיסקים במחיר מלא

Krisiun - Ageless Venomous (the brazilian technical brutal death legend !!) ש"ח 65

Krisiun - Conquerors Of Armageddon (the brazilian technical brutal death legend !!) ש"ח 65

Lunatic Gods - The Wilderness (death metal from east Europe) ש"ח 65

Luciferion - The Apostate (brutal dark death metal on Listenable Records) ש"ח 65

Nocturnus - The Demos (finally their demos on cd format !! technical death) ש"ח 69

Nile - In The Beginning ש"ח 69

Nail Within - S.T. (Fast yet melodic death /thrash) ש"ח 65

Nightrage - Sweet Vengeance (melodic death with Tomas Lindberg and Evergrey's vocalist) ש"ח 69

Mors Principium Est - S.T. (melodic death from finland in the veins of Children Of Bodom & Soilwork) ש"ח 65

Morbid Angel - Heretic (new album for the gods !!) ש"ח 75

Morbid Angel - Gateways To Annihilation ש"ח 75

Morbid Angel - Formula Fatal To The Flesh ש"ח 75

Morbid Angel - Domination ש"ח 75

Morbid Angel - Covenant ש"ח 75

Morbid Angel - Blessed Are The Sick ש"ח 75

Morbid Angel - Altars Of Madness ש"ח 75

Morbid Angel - Abomination Of Desolation ש"ח 75

Macabre - Dhamer (serial killers metal) ש"ח 69

Macabre - Gloom ש"ח 69

Malignancy - Intrauterine Cannibalism (brutal American gore) ש"ח 65

Panzerchrist - Soul Collector (great death metal, Morbid Angel style) ש"ח 65

Perversity - In The Garment Of Lust (great brutal gore/death, groovy and powerful) ש"ח 65

Soilwork - Steelbath Suicide (great technical Swedish death) ש"ח 65

Soilwork - Chainheart Machine (great technical Swedish death) ש"ח 65

Scarve - Luminiferous (great unique & high level played death metal with Strapping Young Lad touches, very good !! highly recommended !!) ש"ח 55

Theory In Practice - Colonizing The Sun (great new album !! highly technical and complex !!) ש"ח 65

Theory In Practice - The Armageddon Theories (very technical death) ש"ח 65

The Duskfall - Freality (melodic fast death thrash from Sweden, very good debut album) ש"ח 65

Terrorizer - World Downfall (classic grindcore album from 1992) ש"ח 75

Vile - Stench Of The Deceased ש"ח 69

Vile - Depopulate (great grinding death metal !! killer machines !!) ש"ח 65

Vital Remains - Dechristianize (great death metal band in their new album with Glen Benton from Deicide on vocals !!) ש"ח 69



Nail Within
S.T.



Nightrage
Sweet Vengeance



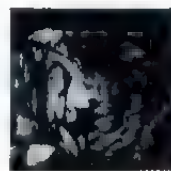
Terrorizer
World Downfall



Nocturnus
The Demos



Vital Remains
Dechristianize



Perversity
In The Garment Of...



Scarve
Luminiferous



Soilwork
Chainheart Machine



Soilwork
Steelbath Suicide



The Duskfall
Freality



Dungorthes
Interded To...



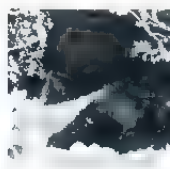
Theory In Practice
Colonizing The Sun



Vile
Depopulate



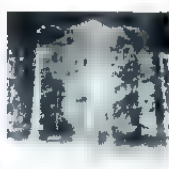
Ad Inferna
Lempire Des Sens



Battlelore
Swords Song



Darkthrone
Total Death



Darkthrone
Ravishing Grimness



Darkthrone
Hate Them



Arcturus
The Sham Mirrors



Bathory
Northland 2



BLACK METAL

דיסקים במחיר מלא

Abigor - Satanized ש"ח 65

Abigor - Channeling The Quintessence Of Satan ש"ח 65

Abigor - Supreme Immortal Art ש"ח 65

Abigor - Opus IV ש"ח 65

Abigor - Nachthymnent (definetly their best album !! great black metal !!) ש"ח 65

Abigor - Oreblut !! מחיר מיוחד: 40 ש"ח בלבד

Abigor - Apocalypse !! מחיר מיוחד: 40 ש"ח בלבד

Abigor - Invoke The Dark Age ש"ח 65

Ad Inferna - Lempire Des Sens (melodic black a la Dimmu Borgir style) ש"ח 55

Arcturus - The Sham Mirrors (not exactly black, but new album to the norwegian elite !! highly recommended !! top quality metal !!) ש"ח 65

Absu - Tara (fucking killer black/thrash !! American Absu Rules !!!) ש"ח 65

Absu - The Third Storm (swords & leather !! great album from this great band !!) ש"ח 65

Absu - The Sun Of Tiphareth (more Mesopotamian concept oriented, great album !!) ש"ח 65

Battlelore - Sword's Song (epic bombastic humns black metal, very good) ש"ח 65

Bathory - Northland 2 (new epic album for the one eye kings !!) ש"ח 75

Borknagar - Empiricism (great new album !! with Spiral Architect's drummer !!) ש"ח 65

Borknagar - Quintessence ש"ח 65

Borknagar - The Olden Domain ש"ח 65

Darkthrone - Hate Them (new album !!) ש"ח 65

Darkthrone - Plaguewielder ש"ח 65

Darkthrone - Ravishing Grimness ש"ח 65

Darkthrone - Holy Darkthrone (with: Emperor, Satyricon, Immortal, Gehenna etc..) ש"ח 65

Darkthrone - Total Death ש"ח 65

Darkthrone - Goatlord ש"ח 65

Darkthrone - Panzerfaust ש"ח 65

Dodheimsgard - 666 International (great industrial black from Norway) ש"ח 65

Dissection - The Past Is Alive (a pure testimony from the old times) ש"ח 65

Dissection - Live Legacy ש"ח 75

Dissection - Storm Of The Light's Bane ש"ח 75

Dimmu Borgir - Spiritual Black Dimensions ש"ח 75

Dimmu Borgir - Enthroned Darkness Triumphant ש"ח 75

Dimmu Borgir - Puritanical Euphoric Misanthropy ש"ח 75

Enslaved - Below The Light (great new album from the Viking hordes) ש"ח 65

Enslaved - Monumension (more black then before, Enslaved are one of the most unique bands in today's extreme scene !! very good !!) ש"ח 65

Enslaved - Mardraum (their most experimental album to date) ש"ח 65

Enslaved - Bloodheims (great Viking black !) ש"ח 65

Enslaved - ELD (in our opinion: their best album !!) ש"ח 65

Enslaved - Frost ש"ח 65

Emperor/Thorns (one of the most unique split albums around !! recommended !! very experimental !!) ש"ח 65

Emperor - In The Nightside Eclipse ש"ח 75

Emperor - Anthems To The Walkin At Dusk ש"ח 75

Einherjer - Dragons Of The North (great, mix of technical Viking black with some folk touches !!) ש"ח 65

Falkenbach - Ok Nefna Tysvar Ty (great new album from the Viking folk black cult band) ש"ח 69

Gehenna - Murder (great Norwegian raw black metal !!) ש"ח 65

Gehenna - Adimiron Black (killer !! ultra good raw Norwegian black !!) ש"ח 65

Grief Of Emerald - Christian Termination (new album !!) ש"ח 55

Grief Of Emerald - Mlformed Seed (technical dimmu borgir style) ש"ח 65



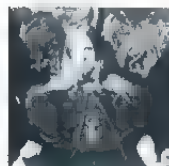
Abigor
Nachthymnent



Grief Of Emerald
Christiantermination



Enslaved
Below The Light



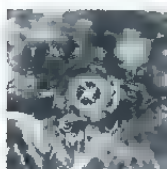
Enslaved
Eld



Immortal
Pure Holocaust



Immortal
Battles In The North



Emperor / Thorns



Falkenbach
Ok Nefna Tysvar Ty



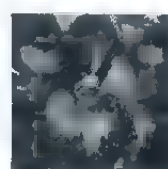
Khold
Phantoms



Dissection
The Past Is Alive



Immortal
Diabolical Fullmoon...



Immortal
Blizzard Beasts



Immortal
Damned In Black



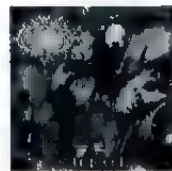
Melechesh
As Jerusalem Burns



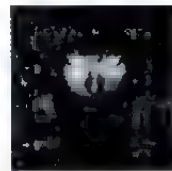
Melechesh
Sphynx



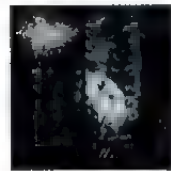
Marduk
World Funeral



Naglfar
Sheol



Naglfar
Diabolical



Naglfar
Vittra



Mayhem
Grand Declaration ...



BLACK METAL

דיסקים במחיר מלא

Grief Of Emerald - Nightspawn ש"ח 65

Immortal - Damned In Black ש"ח 65

Immortal - At The Heart Of The Winter ש"ח 65

Immortal - Blizzard Beasts ש"ח 65

Immortal - Battles In The North ש"ח 65

Immortal - Pure Holocaust ש"ח 65

Immortal - Diabolical Fullmoon Mysticism ש"ח 65

Immortal - Sons Of The Northern Darkness ש"ח 75

Impaled Nazarene - Absence Of War Does Not Mean Peace ש"ח 65

Khord - Phantom (new album !! true Norwegian black metal) ש"ח 65

Khord - Masterpiss Of Pain (Norwegian black on Moonfog, Darkthrone style) ש"ח 65

Marduk - World Funeral (fantastic new album !!) ש"ח 69

Marduk - La Grand Dance Macabre (their new excellent album !!) ש"ח 65

Marduk - Infernal Eternal (great killer double live album !!) ש"ח 65

Marduk - Panzer Division Marduk (warmachines !!!!) ש"ח 65

Marduk - Nightwing (great Swedish black metal) ש"ח 65

Marduk - Heaven Shall Burn (great Swedish black metal) ש"ח 65

Marduk - Opus Nocturne ש"ח 65

Marduk - Those Of The Unlight (their best album !! classic top black metal elite !!) ש"ח 65

Mutant - The Aeonic Majesty (great technical Swedish black !!) ש"ח 65

Mayhem - Grand Declaration Of War ש"ח 69

Melechesh - Sphynx (great new album, Mesopotamian metal at it's best) ש"ח 69

Melechesh - As Jerusalem Burns (the debut album) ש"ח 65

Melechesh - Djin (oriental black metal !! with Absu's vocalist as a drummer !!) ש"ח 65

Naglfar - Sheol (dark as hell, fast as blast, brilliant !!! new hellish ceremony !!) ש"ח 65

Naglfar - Diabolical (dark black-death at it's best) ש"ח 65

Naglfar - Vittra (the cult debut !!) ש"ח 65

Old Mans Child - In Defiance Of Existence (new album, melodic fast black) ש"ח 65

Old Mans Child - Revelation 666 ש"ח 65

Old Mans Child - The Pagan Proscripty ש"ח 65

Old Mans Child - Born Of The Flickering ש"ח 65

Old Mans Child - Ill Nured Spiritual Dimensions ש"ח 65

Rotting Christ - Genesis (great blacker new album !!) ש"ח 65

Rotting Christ - Khronos (great newest album !! back to the old style but with update touch !) ש"ח 65

Rotting Christ - Dead Poem (melodic & melancholic but very very good !!) ש"ח 65

Rotting Christ - Sleep Of The Angels ש"ח 65

Rotting Christ - Thy Mighty Contract (do we really need anything to add?? If you don't have it yet: IT'S ABOUT TIME!) ש"ח 65

Salem - Collective Demise (the long awaited Salem new album !!!) ש"ח 55

Siegfried - Eisenwinter (melodic black) ש"ח 65

Summoning - Let Mortal Heroes Sing Your Fame (great new album !! epic & dark, based on "Lord Of The Rings") ש"ח 65

Summoning - Stronghold ש"ח 65

Summoning - Dol Guldur (Highly recommended !! sad & epic black/doom !!) ש"ח 65

Summoning - Minas Morgul ש"ח 65

Summoning - Nightshade Forest !! מחיר מיוחד: 45 ש"ח בלבד

Summoning - Lunburz ש"ח 65

Siebenburgen - Plagued Be Thy Angel (new album !! epic black from Austria, on Napalm Rec) ש"ח 65



Marduk
Those Of The...



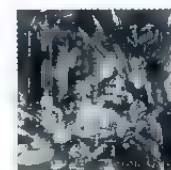
Old Mans Child
In Defiance Of...



Siegfried
Eisenwinter



Thou Art Lord
Dv8



Thyrfing
Valdr Galga



Salem
Collective Demise



Summoning
Dol Guldur



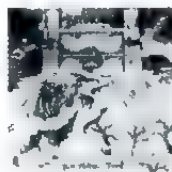
Satyricon
Tea Horns



Satyricon
The Forest Is...



Satyricon
Rebel Extravaganza



Satyricon
Dark Medieval...



Satyricon
Nemesis Divina



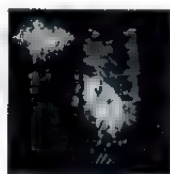
Samael
Ceremony Of...



Naglfar
Sheol



Naglfar
Diabolical



Naglfar
Vittra



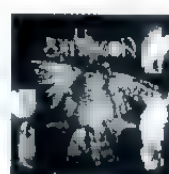
Satyricon
The Forest Is...



Satyricon
Rebel Extravaganza



Satyricon
Dark Medieval...



Satyricon
Nemesis Divina



BLACK METAL

דיסקים במחיר מלא

Storm - Nordavind (Darkthrone-Satyricon-The Third And The Mortal members doing folk Norwegian songs !!)

ש"ח 65

Samael - Blood Ritual ש"ח 65

Samael - 1987-1992 (their 2 first albums on special double cd in price of 1 !!) ש"ח 69

Samael - Ceremony Of Opposites (this is one of the best black metal albums ever made !!) ש"ח 69

Samael - Rebellion !! מחיר מיוחד: 45 ש"ח בלבד

Samael - Passage ש"ח 65

Samael - Eternal ש"ח 65

Satyricon - **Ten Horns** BOX (great box with huge booklet, and a cd of unreleased material, song from "Vulcano" and all the famous songs, collectors item !!) ש"ח 69

Satyricon - Rebel Extravaganza ש"ח 65

Satyricon - Nemesis Divina ש"ח 65

Satyricon - The Shadowthrone ש"ח 65

Satyricon - Dark Medieval Times ש"ח 65

Satyricon - The Forest Is My Throne ש"ח 65

Thou Art Lord - Dv8 (greek band by Sakis from Rotting Christ and Necromantia members !!) ש"ח 65

Thyrifing - Valdr Galga (Viking black) ש"ח 69

Thorns - Thorns (what a classic !! this was "album of 2001" in tons of metal magazines !! if you are into the latest albums of Satyricon and Mayhem, make sure you check this out !!!) ש"ח 65

Vintersorg - Visions From The Spiral Generator (great new album to the voice of Havayoth, Borknagar, etc... with Steve Digorgio (Death, Sadus, Testament, Iced Earth) on the bass, complex yet rich and interesting technical cosmic black ש"ח 65



Satyricon
Ten Horns



Summoning
Dol Guldur



Darkthrone
Hate Them



DOOM / GOTHIC / AVANTGARDE METAL

דיסקים במחיר מלא

Aggaloch - The Mantle (great new album, high quality unique art !!) ש"ח 65

Aggaloch - Pale Folklore (the debut album, very good Depressive Dark Doom) ש"ח 65

Antimatter - Lights Out (Dark Gothic Emotional music with Anathema members) ש"ח 69

Antimatter - Savior (Dark Music with Anathema members) ש"ח 65

Darkwell - Suspiria (gothic Depressive Doom) ש"ח 65

Desdemona - Stagnacja (very unique Doom Metal) ש"ח 65

Dying Passion - Voyage (Melodic Doom/Death) ש"ח 55

Elis - S.T. (Dark Gothic Doom Opera) ש"ח 65

Green Carnation - Blessing In Disguise (fantastic new album) ש"ח 69

GREEN CARNATION - **LIGHT OF DAY, DAY OF DARKNESS** (true CLASSIC !!) ש"ח 65

Jack Prost - Self Abusing Uglysex God (great doom- goth) ש"ח 55

Moonspell - Darkness And Hope (their great new album !) ש"ח 69

Moonspell - Sin ש"ח 55

Moonspell - Ireeligious (great !) ש"ח 69

Moonspell - Wolfheart (their best ever !! great masterpiece of dark gothic doom black !!) ש"ח 69

Moonspell - Under The Moonspell (Their fantastic debut album !!!): מחיר מיוחד: 55 ש"ח בלבד

Mortiis - The Smell Of Rain (Dark Gothic at it's best) ש"ח 75

Mortiis - Fodt Til A Herske (Great Dark Ambient) ש"ח 75

Maddrer Mortem - Deadlands (emotional melodic Progressive Doom Goth) ש"ח 65

Orphaned Land - El Norra Alila ש"ח 60

Orphaned Land - Sahara ש"ח 60

Past Perfect - Whispers Of Souls In Silence (Deep melancholic Dark Gothica) ש"ח 65

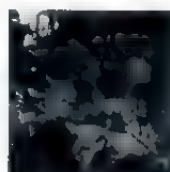
Phantasmagory - Anamorphosis Of Dreams (old school Doom Death) ש"ח 55



Mortiis
Fodt Til A Herske



Mortiis
The Smell Of Rain



Maddr Mortem
Deadlands



Agalloch
The Mantle



Agalloch
Pale Folklore



Arallu
The War On The...



Green Carnation
Blessing In Disguise



Elis
S.T.



Phantasmagory
Anamorphosis Of...



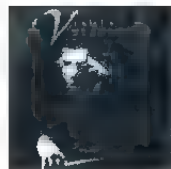
Past Perfect
Whispers Of Souls...



Tristania
World Of Glass



Virgin Black
Elegant And Dying



Virgin Black
A Sombre Romance



Until Death
Overtakes Us...



Ulver
Lyckantropen...



Wasara
Kaiken Kauniin...



Winds
Reflection Of The I



DOOM / GOTHIC / AVANTGARDE METAL

דיסקים במחיר מלא

Poisonblack - Espacextacy (Sentenced singer doing Gothic Metal) ש"ח 69

Pantheist - S.T. (Funeral Doom from Finland) ש"ח 55

Sirenia - At Sixes And Sevens (Ex Tristania members in their new album, some say it's even better then Tristania, very mournful doom-goth ש"ח 65

Sculptured - Appolo's End (high quality atmospheric for early morning listen, very good and unique !!) ש"ח 55

Sculptured - The Spear Of Lilly (great melodic emotional doom !! Orphaned Land meets old Amorphis !! great !!) ש"ח 55

Sentenced - North From Here (their best !! technical and a bit blacky as well !!) ש"ח 65

Sentenced - Amok ש"ח 65

Sentenced - Frozen ש"ח 65

Sentenced - Down ש"ח 65

Star Of Ash - Iter. Viator (Norwegian Dark Goth with Ishan's (Emperor) wife, female singing) ש"ח 65

Septic Flesh - Sumerian Daemons (new album, back to their Dark Death Doom sound) ש"ח 69

The Gathering - Souvenirs (new album) ש"ח 65

The Gathering - If Then Else ש"ח 65

The Gathering - Night Time Birds ש"ח 69

The Gathering - How To Measure A Planet? ש"ח 69

The Gathering - Mandylyon ש"ח 69

Therion - Theli ש"ח 75

The Illusion Fades - In Black (special Doom Metal from Greece) ש"ח 65

Tristania - World Of Glass (amazing new album !! operatic metal gothic with classical influences !! emotional lament at it's purest form !! HIGHLY RECOMMENDED !!) ש"ח 65

Tristania - Beyond The Veil ש"ח 65

Tristania - Widows Weed ש"ח 65

The Sins Of Thy Beloveds - Perpetual Desolation (gothic doom with male & female voc) ש"ח 65

The Sins Of Thy Beloveds - Lake Of Sorrow ש"ח 65

Trail Of Tears - A New Dimension Of Light (great new album !!) ש"ח 65

Trail Of Tears - Profoundemonium (great melodic doom goth !!) ש"ח 65

Tiamat - Judas Christ (new album !! darker then the previous, brilliant cd !!) ש"ח 69

Tiamat - Skeletron Skeleton ש"ח 65

Tiamat - Deeper Kind Of Slumber ש"ח 65

Tiamat - Wildhoney (more creative !! brilliant !!) ש"ח 69

Tiamat - Clouds (one of the best melodic metal albums ever made !!!) ש"ח 69

Tiamat - Astral Sleep (great doom metal !!) ש"ח 65

Until Death Overtakes Us - Prelude To Monolith (funeral doom) ש"ח 65

Ulver - Lyckantropen Themes (dark ambient soundtrack for a movie, very special) ש"ח 65

Virgin Black - Elegant And Dying (great gothic & brilliant !! ne amazing album !!) ש"ח 65

Virgin Black - Sombre Romantic (great album, in the style of Estatic Fear and Elend but better then both !! highly recommended !!!) ש"ח 65

Winds - Reflection Of The I (Arcturus Guitaris & Hellhammer with 2 other top class Norwegian musicians created great dark epic, yet a bit progressive atmospheric top class album, fans of Arcturus and Green

Carnation will love it to death !! highly recommended !!) ש"ח 65

Wasara - Kaiken Kauniin Loppu (Katatonia style, from Finland) ש"ח 65



Dying Passion
Voyage



Desdemona
Stagnacja



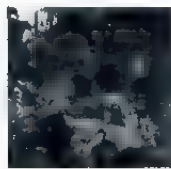
The Gathering
Souvenirs



Mortis
Fotd Til A Herske



Mortis
The Smell Of Rain



Maddr Mortem
Deadlands



Star Of Ash
Iter. Viator



Pantheist
S.T.



Septic Flesh
Sumerian Daemons



The Illusion Fades
In Black



Poisonblack
Escapextacy



Phantasmagory
Anamorphosis Of...



Past Perfect
Whispers Of Souls...



Iced Earth
Tribute To The Gods



Iced Earth
Horror Show



Iced Earth
The Dark Saga



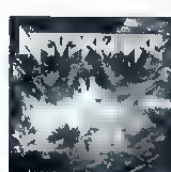
Iced Earth
Something Wicked



Nevermore
Enemies Of Reality



Nevermore
Dead Heart



Nevermore
Dreaming Neon



THRASH METAL

דיסקים במחיר מלא

Breakpoint - None To Sell (Sacred Reich meets Devin Townsend style, very good) ש"ח 55

Dark Angel - Darkness Descends (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!) ש"ח 65

Dark Angel - Leave Scars (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!) ש"ח 65

Dark Angel - Time Will Not Heal (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!) ש"ח 65

Destruction - The Antichrist ש"ח 75

Exodus - Bonded By Blood (classic 80's thrash) ש"ח 65

Exodus - Pleasure Of The Flesh (classic 80's thrash) ש"ח 65

Forbidden - Twisted Into Form (great technical thrash-speed !!) ש"ח 65

Forbidden - Forbidden Evil (great thrash) ש"ח 65

Iced Earth - Tribute To The Gods (great covers album) ש"ח 69

Iced Earth - Horror Show (masters of melodic powerful thrash with their classic album !!) ש"ח 69

Iced Earth - Something Wicked This Way Comes (fantastic melodic thrash !!) ש"ח 69

Iced Earth - The Dark Saga (our favorite Iced Earth album !!) ש"ח 69

Iced Earth - Days Of Purgatory (Double cd in 1 price !!) ש"ח 69

Iced Earth - Burnt Offering ש"ח 69

Iced Earth - Night Of The Stormrider ש"ח 69

Iced Earth - Iced Earth ש"ח 69

Megadeth - Killing Is My Buisness (classic speed metal from 1985 !!) ש"ח 69

Nevermore - Enemies Of Reality (super hyper psychotic & brilliant new album !!) ש"ח 65

Nevermore - Dead Heart In A Dead World (!!! TRUE MASTERPIECE !!) ש"ח 65

Nevermore - Dreaming Neon Black (dark & melancholic but thrashy & hateful !! GREAT !!) ש"ח 65

Nevermore - Politics Of Ecstasy ש"ח 65

Nevermore - In Memory (the best MCD I heard in my life !! simple as that !!) ש"ח 50

Nevermore - Nevermore (The fantastic debut !!) ש"ח 65

Nuclear Assault - Game Over (classic 80's thrash !! great !!) ש"ח 65

Nuclear Assault - Handle With Care (classic 80's thrash !! great !!) ש"ח 65

Necrodeath - Black As Pitch (NEW ALBUM !!! KILLER THRASH !!) ש"ח 65

Possessed - Seven Churches (killer thrash classic from 1985 !!) ש"ח 69

Possessed - Eyes Of Horror ש"ח 65

Personal War - Different But The Same (german thrash on AFM Records with Victor Smolski from Rage!) ש"ח 65

Strapping Young Lad - SYL (great and ultra crazed & heavy new album) ש"ח 69

Strapping Young Lad - City (great metallic industrial metal) ש"ח 65

The Haunted - One Kill Wonder (brutal to your face, thrashy & modern) ש"ח 75

The Haunted - Made Me Do It (Slayer meets At The Gates) ש"ח 75

The Haunted - S.T. (the great debut album) ש"ח 75

Tankard - B Day (new double cd new album to the kings of oldschool german thrash and beers !!) ש"ח 69



Nevermore
ST



Breakpoint
None To Sell



Strapping Young Lad
Syl



The Haunted
S.T.



The Haunted
One Kill Wonder



The Haunted
Made Me Do It



Exodus
Bonded By Blood



Nuclear Assault
Handle With Care



Nuclear Assault
Game Over



Megadeth
Killing Is My..



Dark Angel
Darkness Descends



Forbidden
Twisted Into Form



Possessed
Seven Churches



Godkiller
Deliverance



Arallu
The War On The...



Arallu
Satanic War In...



Faerghail
Where Angel Dwell...



Astarte
Rise From Within



Astarte
Qoud Superius...



Martyr
Murder X



דיסקים במחיר מוזל

מבצע: 5 דיסקים מהמוזלים
ב-100 ש"ח בלבד בקנייה מרוכזת!

- Arallu - Satanic War In Jerusalem** (extreme black/thrash with oriental touches, great) ש"ח 25
Arallu - The War On The Wailing Wall (extreme black from Jerusalem !!) ש"ח 25
Asqarial - Amorphous (great technical death metal from Poland !) ש"ח 25
Algaion - General Enmity (dark doom/black from Sweden, underground cult !!) ש"ח 25
Aeternus - Burning The Shroud (great ultra brilliant dark death metal) ש"ח 25
Argile - The Moment Of A Monologue (great technical death with Misanthrope members) ש"ח 25
Admortem - Living Through Blood (gore brutal death) ש"ח 25
Acid Death - Random's Manifest (melodic death-doom, old Nightfall style with great guitar work) ש"ח 25
Abys - Redencion (melodic power metal) ש"ח 25
Astarte - Qoud Superius Sicut Infernus (the all female black metal band from Greece in their new album. Dimmu Borgir style) ש"ח 25
Astarte - Rise From Within (melodic black, all female band, close to Dimmu Borgir) ש"ח 25
Abominant - Upon Black Horizons (brutal death-black) ש"ח 25
Azazel - Ride Through The Horizon (melodic black with some folk touches) ש"ח 30
Avalon - Why Now (the debut album, progressive metal) ש"ח 25
Bloodthorn - Under The Reign Of Terror (great Norwegian death metal, new album) ש"ח 30
Beyond Fatal - Sanctuary In Misery (brutal American death metal) ש"ח 35
Burning Dreams - Perceptions (technical complex death metal, very unique) ש"ח 25
Christ Agony - Unholyunion Double CD (double cd of this unique black metal band from Poland) ש"ח 25
Christ Agony - Trilogy (unique black dark metal from Poland) ש"ח 25
Cenotaph - Saga Belica (great old 80's thrash mixed with strong death metal, produced by Harris Johns (Kreator, Sodom, Nail Within) ש"ח 25
Cenotaph - The Gloomy Reflection Of Our Hidden Sorrow ש"ח 25
Cenotaph - Riding Our Black Oceans Double CD ש"ח 25
Corpse - Mortal Terror (sick brutal gore) ש"ח 40
Comma - Elusive Dreams (great progressive metal) ש"ח 30
Chalice - Chronicles Of Dysphoria (great dark gothic with metal touches) ש"ח 25
Chinchilla - Madness (great heavy metal) ש"ח 40
Crossover- Debauchery (Brutal Death) ש"ח 25
Cryptic Carnage - Retrospective (german doom death) ש"ח 30
Dragonland - Holy War (melodic epic power metal, style of Gamma Ray & Edguy) ש"ח 29
Diabolic - Vengeance Ascending (brutal American death metal from florida, recommended by Morbid Angel !!) ש"ח 25
Divina Enema - At The Longslave (Doom in My Dying Bride style) ש"ח 30
Destruction - All Hell Breakes Loose (great album of the german thrash gods !!) ש"ח 40
Diablerie - Serphyde (great unique metal, like Samael meets Strapping Young Lad !) ש"ח 25
Deviate Damaen - Professor Ipsedixit (dark soundtrack of torture ambient evil cold nights..., very unique, very dark and atmospheric NOT for everyone, only to the brave !!) ש"ח 20
Dolorian - Dolorian (funeral doom, very dark) ש"ח 25
Dies Irae - NaÖve (ultra technical death metal, very good) ש"ח 40
Desolate - Eventide Of The Orb (doom metal) ש"ח 20
Decayed Remains - One Mans Fate (brutal death metal) ש"ח 30
Descend - Beyond Thy Realm Of Throes (doom metal) ש"ח 20
Divine Decay - Songs Of The Damned (thrash metal) ש"ח 25
Desecration - Pathways To Deviance (Brutal Death Metal) ש"ח 30
Eternal Mourning - Delusion & Dementia (gothic doom like old Theatre Of Tragedy) ש"ח 25
Evol - Dies Irae (great ultra scary & dark gloomy doom/black, underground cult !!) ש"ח 30
Evoke - The Fury Written (American death metal) ש"ח 25
The Embraced - The Birth (very good Norwegian black/death) ש"ח 25
Faerghail - Where Angels Dwell No More (melodic black/doom) ש"ח 25
Furia - A La Queere Du Passe (theatrical black metal with Iron Maiden influences !) ש"ח 30
Glitter - A Score To Settle (Nir Nakav (Salem's Drummer) in his dark electro band's ne album, includes a Salem cover & 15 dark electro hymns, includes Christine Wallace) ש"ח 30
Glitter - How You Want To Play It? (the debut album, dark electro with Portishead touches) ש"ח 25
Godkiller - Deliverance (Rhamstein style, metal with industrial dark vibe, very good) ש"ח 25



Misericordia
Painful Dream



Nighly Gale
And Jesus Wept



Nexus
Wrapped In...



Necromantia
Covering Evil



Nocturnal Breed
No Retreat No...



Imperator
The Time Before...



Orphaned Land
The Beloveds Cry



The Embraced
The Birth



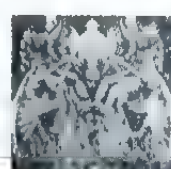
Abominant
Upon Black Horizon



Furia
A La Guete Du Passe



Azazel
Ride Through The...



Infernal Legion
Sculptured Humans



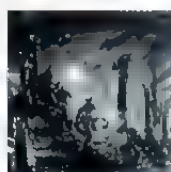
Holy Shit



Skyclad
Another Fine Mess



Snowblind



Wythfynde
The Awakening



Trauma
Suffocated In...



Trauma
Daimonion



Sacred Sin
Translucid Dream...



Xenomorph
Baneful Stealth...



דיסקים במחיר מוזל

Hefeystos - Psycho Café (avantgarde gothic doom, very very good) ש"ח 25

Hell Born - Hellblast (fucking killer death metal !! from Poland, like Deicide turns a bit more black, great stuff !!! recommended!) ש"ח 25

Holy Shit - the Israeli Metal Compilation, with Eternal Gray, Nail Within etc.. ש"ח 25

Imperator - The Time Before Time (total cult !! 80's cult thrash/black metal band, finally on CD format !! very very good stuff!) ש"ח 25

Infernal Legion - Sculptured Humans (brutal death-gore) ש"ח 30

Lux Occulta - My Guardian Angel (great technical black with doom touches from Poland, includes a videotrack ! recommended!) מחיר 25 ש"ח

Mercyful Fate - The Beginning (the classic album) מחיר 40 ש"ח

Misanthrope - Immortal Misanthrope (technical virtuous death metal) מחיר 35 ש"ח

Mithras - Forever Advancing Legions (death-black) מחיר 20 ש"ח

Martyr - Murder X (death metal with Krabathor members) מחיר 25 ש"ח

Misericordia - Painful Dream (melodic progressive gothic doom with lead female vocals, Nightwish style) מחיר 25 ש"ח

Master - Let's Start A War (Master's new warrior metal album !!) מחיר 35 ש"ח

Nexus - Wrapped In Cellophane (dark gothic industrial, very good) מחיר 25 ש"ח

Narcotic Greed - Twice Of Fate (thrash metal from japan) מחיר 25 ש"ח

Nocturnal Breed - No Retreat No Surrender (great killer 80's style thrash metal !! old Kreator, Sodom, Destruction style !!) מחיר 25 ש"ח

Nocturnal Breed - Aggressor (old school thrash metal) מחיר 25 ש"ח

Nightmare - Live Deliverance Double CD (double live album) מחיר 30 ש"ח

Necromantia - Covering Evil Double CD (double cd of this ultra unique greek black metal cult !!) מחיר 25 ש"ח

Necromantia - Malice (their best album) מחיר 25 ש"ח

Nightly Gale - And Jesus Wept (great melancholic dark doom) מחיר 30 ש"ח

Orphaned Land - The Beloveds Cry (the classic cd, oriental death-doom) מחיר 25 ש"ח

Oceans Of Sadness - For We Are (melodic dark doom) מחיר 25 ש"ח

Root - The Revelation (cult !! the ancient mystical black legend from the czech republic !! a must for underground collectors !!) מחיר 25 ש"ח

Rollins Band - Nice (new album to Henry Rollins) מחיר 30 ש"ח

Renaissance - The Death Of Art (great progressive, Opeth meets Marillion !!) מחיר 30 ש"ח

Slaughter Lord - Thrash Till Death (great underground thrash cult !! old school fast thrash at it's best !!) מחיר 25 ש"ח

Skyclad - Another Fine Mess (folk thrash metal legend) ש"ח 25

Sacred Sin - Translucid Dream Mirror (technical Death Metal) ש"ח 25

Serenade - The Serpents Dance (melodic doom, Anathema style) מחיר 25 ש"ח

Signs Of Darkness - Beyond The Autumn Leaves (very good black/doom) מחיר 30 ש"ח

Sleepless - Winds Blow Higher (ultra brilliant gothic progressive doom) מחיר 25 ש"ח

Snowblind - Snowblind (Ex. Nightfall members play strong dark death doom like early Nightfall albums !! great brilliant stuff!) מחיר 25 ש"ח

Scholomance - The Immortality Murder Double CD (the Dream Theater of the black metal !! great ultra technical progressive black, highly impressive !!) מחיר 45 ש"ח

Scholomance - A Teatrise On Love ((the Dream Theater of the black metal !! great ultra technical progressive black, highly impressive !!) מחיר 45 ש"ח

Sacriversum - Beckettia (melodic gothic doom) מחיר 35 ש"ח

Trauma - Suffocated In Slumber (one of the best death metal albums heard in the last 2 years, technical & brutal, highly recommended !!) מחיר 25 ש"ח

Trauma - Daimonion (great technical death metal) מחיר 30 ש"ח

Trauma - Crash Test Live (great new live album from the recent tour with Vader !!) מחיר 30 ש"ח

Vultures - Vultures (great cyber metallic crazed industrial propaganda !!) מחיר 35 ש"ח

Valdar - Magic And Wyrnfire (symphonic folk black) מחיר 40 ש"ח

Veil Of Sorrow - Dark Rivers Of The Heart (Sentenced meets Katatonia) ש"ח 30

Withering Surface - Walking On Phantom Ice (this is simply great !! fast yet melodic iswedishi death metal in the veins of In Flames & Dark Tranquility, high quality in all aspects, very good songs, great production !! highly recommended !!) ש"ח 40

Wythfynde - The Awakening (British Heavy Metal) ש"ח 25

Xenomorph - Baneful Stealth Desire (very good black/death, Dissection meets King Diamond Meets Dimmu Borgir) ש"ח 25



Sleepless
Winds Blow Higher



Root
The Revelation



Vultures



Veil Of Sorrow
Dark Rivers Of The...



Oceans Of Sadness
For We Are



Necromantia
Malice



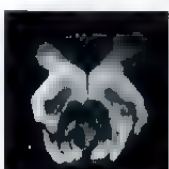
Desecration
Pathway To...



Evol
Dies Irae



Glitter
A Score To Settle



Renaissance
The Death Of Art



Sacriversum
Beckettia



Slaughter Lord
Thrash Till Death



Trauma
Crash Test Live

MELECHESH

Sphynx

אני מכיר מלך אש, הם אחלה, זה כמו Nile, אבל בחיאת, אנחנו שרים על מסופוטמיה הרבה לפני ש Nile התחילו ואנחנו מעולם לא כתבנו שיר ואף לא משפט אחד על מצרים והצדק עמם, Melchesh נותנים את הקטע שלהם בפר הרבה מאד זמן, ואני בטוח ש Sphynx הוא אופיית הרוג' שלהם, אלבום מקורי מאד בוגר ומעניין מאד, הרבה מאד מטאפורות שזורות לאורך השירים, דבר שהופך את ההאזנה למאתגרת ומעניינת מאד, אני מאד שמח שעלית עלי זה, אנחנו מחללים הפסנו כל מיני אנדוספיטמגסט לשירים.

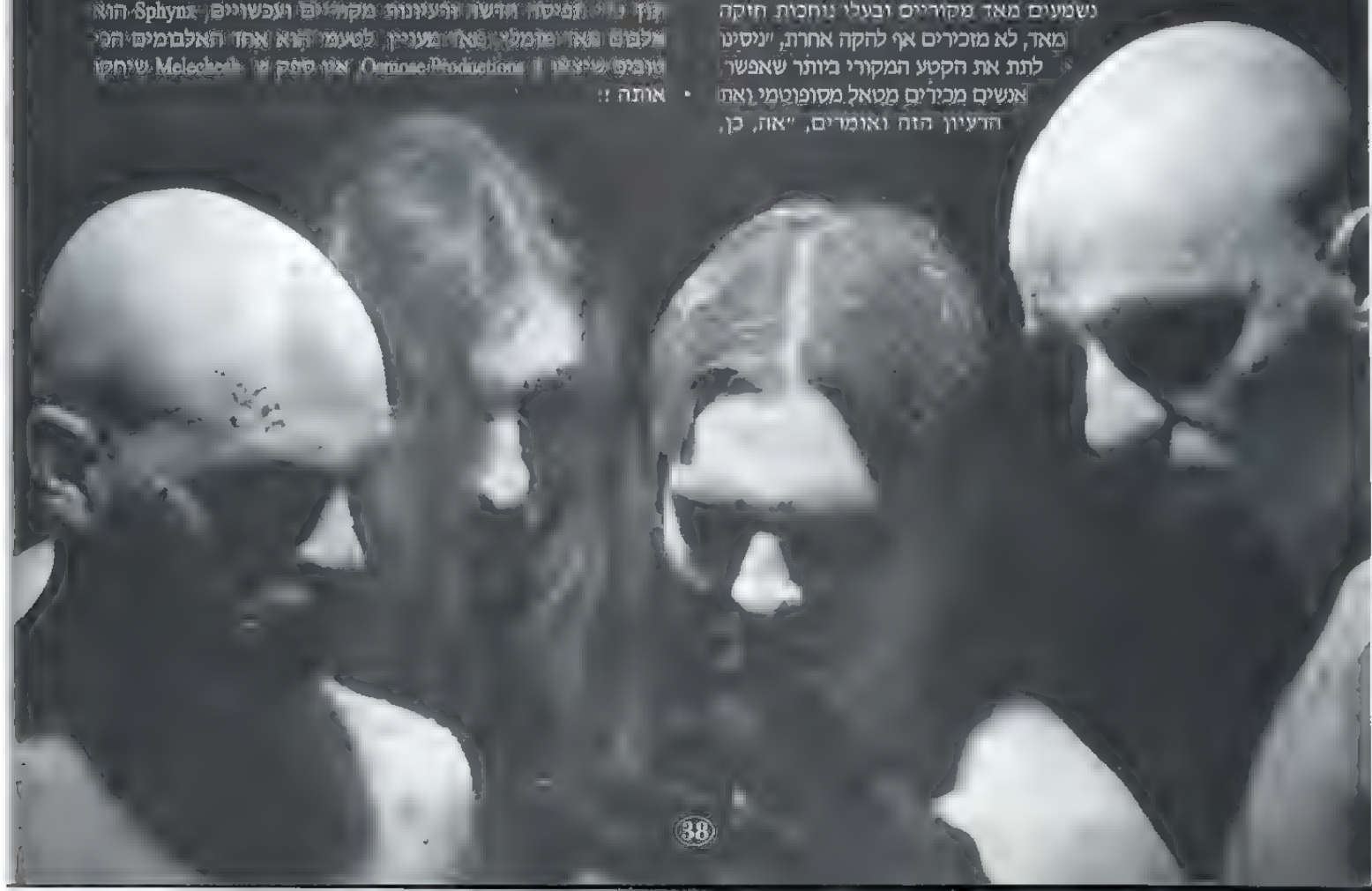


מבחינת הרעיון, הכיוון האומנותי שלנו הולך צעד צעד קדימה, גם בהפקה אני מאמין שקפצנו פתאום, אני הוא מקצועי אמיתי והנסיך שלי נמר בכל מעשיו, זה חוסף לנו הרבה, אני מאד שמח מהתוצאה, Sphynx ניתן להשוואה מבחינת הרמה עם הרבה מאד אלבומי מטאל אחרים, לא דווקא בקטע על חוסף ישראל, תוך הלחץ בפר לא בארץ כבר כמעט חמש שנים, פחות הוא בהחלט עושה לנו יצירה מצוינת אבל גם גלי קשר לזה, Sphynx הוא אלבום מטאל מחסוגי שלא יוצא הרבה, מאד מקורי, אוניברסיטת וטומן בתוכו הרבה עומק מוסיקלי שמתגלה רק לאחר כמה וכמה האזנות, כיום לא שגרתיים כגון עוד, הוא הרבה יותר, ברושף לכל מצווח, סה גם זה יאוקלוגי של שיר מתוך חונן כך שבכלל מדובר במוצר שמכיל הרבה מאד דברים, אקר אקספוזיציה, נדוסק עצמי נשיתאוריה של הכלים שבהם השתמשו בהקלטה, הסברים על צהות הלהקה והקונספט, המון תמונות והרבה הרבה אינוורמציה מעניינת, קשה להגדיר לכם למי זה דומה, כי זה לא דומה כמעט לאף אחד, זה גש לא בדיה, Black ללי המינוח המילוני לעיניו, זה יותר מטאל אקסטרמי אווירתי, המתעסק בקונספט עתיק וחדש, חדש ורעיונות מקוריים ועכשוויים, Sphynx הוא אלבום מאד מרמזי, מאד מעניין, למעשה הוא אחד האלבומים הכי טובים שיצאו, Organic Productions, אני ספק ש Melchesh שוחפו אותה !!

סיפור הצלחה בכל קנה מידה, Melchesh החלו את דרכם בירושלים בתחילת שנות התשעים ואט אט התגבשו ובזמן שהתחם בישראל הוציאו את אלבומם הראשון Ad-Jerusalem-Buras בשנת 1998 העתיקו הלהקה את מקום מושבה לאירופה והוחתמה בחברת התקליטים הצרפתית Osmose Productions בה היו חתומה להקות בעלות שם ענק כגון Dark Tranquillity, Immortal, Marduk ועתה שנה וחצי לאחר מכן יוצא אלבום הבכורה Djinn שהיה בלאק מטאל עם מקצבים אוריינטלים וקונספט מסופוטמי, חוסף שהתבטא

בטקסטים, ללהקה צורף Proscriber, המתורגם שול של Abad והאלבום זכה להצלחה ולביקורות מצוינות, בימים אלו יוצא אלבומם השלישי הנושא את השם Sphynx, "הספינקס במקור אינו מצוי" מספר לי Ashmedi מנהיג הלהקה בשיחת טלפון מהחלל, "הספינקס מוגש ונמצא בהרבה תרבויות אבל האנשים מכירים פניקס ואולי דרקון, הספינקס הנוצרי", הקונספט ממשיך את הכיוון הרעיוני של הלהקה מאלבומיה הקודמים אבל בהחלט הרבה יותר בוגר והרבה יותר מובש, Melchesh הלכו צעד נכבד מאד קדימה בכל מובן, ההפקה הפעם מוצעת בשבדיה, "רצינו לעבוד עם אגדי זה רוק מפני שהוא גיטריסט מצויין ושמענו כמה הפקות שלו שמאד אהבנו, הוא מאד מקצועי ומאד התלהב מהרעיון ומהקונספט שלנו, המקצבים והאווירה היו מאד חדשים לנו, אגדי זה רוק למי שלא חזן, הוא הוליסטי של לא אחר מאשר King Diamond והוא נלקח אימו חכם ואלבום האגדה של Individual Thought Patterns של Death שנחשב בעיני רבים כאחד מאלבומי המטאל הטובים ביותר מאז ומעולם.

המוסיקה של Melchesh מאד התבמרה, הריפים נשמעים מאד מקוריים ובעלי נוכחות חזקה מאד, לא מזכירים אף להקה אחרת, יניסנו לתת את הקטע המקורי ביותר שאפשר, אנשים מכירים מטאל מסופוטמי ואת הרעיון הזה ואומרים, "אז, כן,



THIS IS WHAT WE LIKE !!

EVERGREY Recreation Day



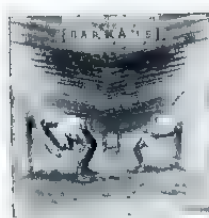
עוד אלבום נפלא שיצא השנה, Evergrey מנגנים מטאל פרוגרסיבי, אפל, טכני, אווירתי, חזק וקודר ומלא סגש, מלא עוצמה, האלבום החדש שלהם Recreation Day הוא חובה, פשוט כך, מטאל מאד מיוחד, חורפי אבל כוחני מאד, מלודיה משמשת כבסיס לסערות הרגשות שהאלבום הזה מביא, דרמטיות חזקה, שילוב בין אלמנטים של Iced Earth, Nevermore ומעט גותיקה ו-Progressive Metal, זה אפל, זה מאד, מאד אחר מכל מה ששמעתם עד כה, Evergrey נותנים קטע מאד מקורי וחזק וזה מה שעושה אותם כל כך גדולים וטובים, אלבום נפלא, פשוטו כמשמעו.

VIRGIN BLACK Elegant And Dying



חורפיות גותית, אפלה, מלנכוליה, תיאטרליות, קור, קיפאון רגשי, Virgin Black באלבומם החדש עולים עוד מדרגה למעלה, האלבום הוא אחד מאלבומי ה-Gothic/Doom הטובים ביותר שיצאו השנה, הוא מאד תיאטרלי, מאד מיוחד, זה נשמע יוקרתי, בסטנדרט אחר, בכיוון רעיוני שונה ממה שמוכר לנו, שילוב קטעי בארוק עם גותיקה מטרפת, Virgin Black עושים חומר מאד איכותי, מאד יוצא דופן ומאד כדאי לשמוע אותם.

DARKANE Expanding Senses



לקראת ההופעה ב-25 לספטמבר הבאנו את האלבומים המצויינים של Darkane להפצה, Expanding Senses הוא האלבום השלישי שלהם, והוא כמו קודמיו מקצועי לחלוטין, מופק מנוגן ומבוצע מעולה, השירים הם Death Metal שבדי מהיר ומלודי אבל מכיל בתוכו הרבה קטעים ומוטיבים שללהקות אחרות בסגנון פשוט אין, מי שאוהב Death, At The Gates, Meshuggah, Atheist, ועוד, חייב לשמוע את Darkane, ב-25 לספטמבר הם יראו לכולם מה הם יודעים לעשות...

ANCIENT RITES And The Hordes Stood As One



אלבום הופעה חיה נפלא ללהקה שהופיעה כאן בישראל בקיץ 2001 ונתנה כאן הופעה בלתי נשכחת, Ancient Rites הביאו דיסק הופעה שנשמע לא פחות טוב מאלבומי האולפן שלהם, כל השירים בביצועים מצויינים, הרבה שירים מכל התקופות ומכל אלבומי הלהקה שנשמעת כאן על הבמה טוב מאי פעם, ללא ספק אחד מאלבומי ההופעה הטובים ביותר במטאל הקיצוני, מאד מומלץ !!

NEVERMORE Enemies Of Reality



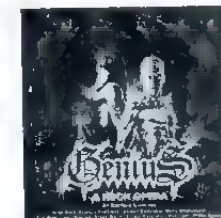
מעלה מעלה עלתה הציפייה של כולנו לאלבום החדש של Nevermore, לאחר שנתיים מאז האלבום המצליח Dead Heart In A Dead World שהביא אותם לפסגת המטאל חוזרים חברי Nevermore באלבום חדש ומצויין כתמיד, כבר יותר מאלבומיה הקודמים, ובעל סאונד חזק ואגרסיבי, האלבום עצמו מכיל גם שירים שקטים כנהוג בלהקה וממש כמו כל אלו שקדמו לו, הוא אלבום סופר איכותי, מקורי ומאד מעניין, מרגש וסוחף, השירה של Wartel Dane נותנת את הטון והנגינה הכל כך מגובשת ומקצועית מגבה אותו, אלבום מצויין, Nevermore יושבים חזק חזק כלהקה הכי איכותית במטאל בימים אלו.

AT THE GATES Slaughter Of The Soul



אלבום שאין צורך להציג, מי שלא מכיר (יש כאלו) מדובר באלבום המצליח ביותר של At The Gates שהיה לדעתנו הלהקה השלישית הטובה בעולם מאז ומעולם, Death Metal שבדי, מלודי ומהיר, מקצועי בטיורף, חזק ונותן בראש בלי לקחת שבויים, כולל את קלאסיקות המטאל Blinded By Fear, Slaughter Of The Soul, וכמובן Cold המצויין, אלבום שנחשב כפורץ דרך והוא עדכני ושולט חזק בעניין עד היום, אחד האלבומים החשובים ביותר שיצאו מסקנדינביה, At The Gates זו להקה שאי אפשר להתעלם ממנה, אסור להתעלם ממנה, ולא מתעלמים ממנה !!!!

GENIUS



אופרת רוק מטאל תיאטרלית ופרוגרסיבית, בהשתתפות הרבה מאד נגנים וסולנים אורחים מהמטאל המלודי באירופה, ישנה עלילה לאורך כל האלבום, קו מנחה כסיפור כשכל אורח ששר יש לו דמות איתה הוא מביע את הטקסט, המוסיקה עצמה היא Progressive כשהרעיון הוא חיבור מצויין של הרבה מאד נגנים מפורסמים המתאחדים יחדיו, אם אהבתם את Avantasia או Genius בהחלט יענה לכם כל מה שאתם מחפשים, קונספט עלילתי, מעין אופרת מטאל רוק מתקדמת ומאד איכותית.

O.S.I



שילוב מנצח ומאד מיוחד של נגנים, מייק פרוטוני מ Dream Theater, קווין מור מ Dream Theater ו-Fates Warning, שיון מאלון מ-Cynic, ג'ים מטאוס מ-Fates Warning וסטיבן וילסון מ-Porcupine Tree שהפיק גם את האלבומים של Opeth O.S.I. זה הרכב של החבורה המאד מנוסה הזו, הכיוון המוסיקלי הוא רוק מתקדם, יש פה השפעה מטאלית, בעיקר באווירה, השירה של קווין מור וסטיבן וילסון משלימה זו את זו וקווין מור שכתב את כל האלבום כמעט מראה שוב למה הוא נחשב קלידן ענק (האיש היה הקלידן ב Images And Words ו-Awake, זה כבר אומר הכל), אלבום Progressive מומלץ ביותר.

THIS IS WHAT WE LIKE !!

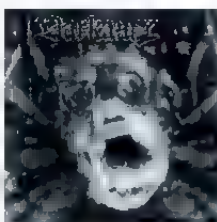
STRAPPING YOUNG LAD SYL

הוא האלבום החדש מבית המשוגעים של Strapping Young Lad בראשות המטורף הראשי Devin Townsend, סולן בעל אלף פנים ומגוון קולות וכשרון ענק, האלבום הזה בא חמש שנים אחרי City הנפלא והציפייה בהחלט היתה משתלמת, גם פה האווירה מחשמלת והטירוף חוגג, מטאל מתועש, היי טקי ומנוכר עם קטעים מלודיים המוסיפים נפח לחומר, Strapping Young Lad היא בהחלט אחת הלהקות היותר איכותיות בתחום, האלבום החדש הוא עוד נקודת איכות מבית המשוגעים להם.



DARKANE Insanity

שגעון, בהחלט שגעון... אין הרבה דברים שליילים שאפשר לכתוב על האלבום הזה, נגינה וירטואוזית ומאד מהנה, שירים שהם שילוב של ה Death Metal השבדי עם קטעים טכניים ומתוסככים יותר, עובדת תופים מהממת, שירה חזקה וגיטרות הנשמעות כמו קיר דיסטורשן חזק ויצב המגבה את המוסיקה, ב 25 לספטמבר Darkane הולכים להציג את השגעון שלהם על הבמה, זה בהחלט יהיה שגעון, אלבום נפלא - מומלץ ביותר !!



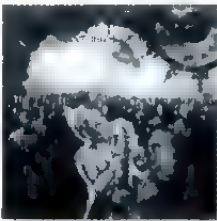
EDGUY Burning Down The Opera

הופעה חיה כפולה וחדשה ללהקה שרבים מכם ראו בישראל בשנת 2000 ברעננה במופע פתוח שאורגן ע"י העירייה, Edguy נותנים שואו ענק, מעל לשעתיים של מוסיקה ושירים מכל האלבומים, נגינה מצויינת, שואו מטורף של הסולן Tobias Sammet והכל זורם מצויין לאורך ההופעה, Edguy מראים שהם הרבה יותר מגימיק חולף, הם כאן על מנת להשאר ומאלבום לאלבום כוחם עולה, האלבום הזה שבא לאחר 6 אלבומי אולפן הוא מתנה מצויינת לכל מי שליווה אותם מתחילת הדרך ועד היום (זוכרים את הכתבה לפני 6 קטלוגים בה סיפרנו לכם עליהם לראשונה?), הופעה מצויינת.



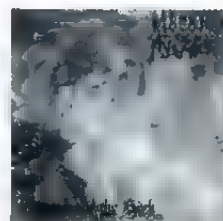
ARCH ENEMY Anthems Of Rebellion

האלבום החדש של Arch Enemy כבד יותר מקודמו Wages Of Sin ויותר בוגר ממנו, הנגינה של מייק אמוט (לשעבר Carcass) נשמעת מצויין, השירה של Angela הסולנית חזקה מאד, נשמעת כעושה וסוחפת, החומר כתוב מצויין, ממשיך את הקו של האלבומים הקודמים בהרבה הצלחה, Arch Enemy נחשבת לאחת הלהקות המצליחות ביותר במטאל השבדי המלודי כרגע ובצדק רב, זה אלבום החדש והוא בהחלט מומלץ.



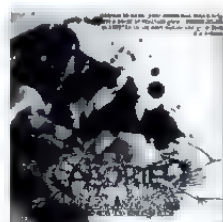
MORBID ANGEL Blessed Are The Sick

האלבום שללא ספק נחשב (ובצדק) לאחד מאלבומי ה Death Metal הטובים ביותר בכל הזמנים, לטעמי זה האלבום הכי טוב של Morbid Angel, שירים אחד אחד לוקס, אווירה מיוחדת ומאד ביזארית ושונה מהאלבומים שיצאו באותה תקופה, Trey Azagthoth מפציץ בסולואים ארוכי טווח ומעל לכל בקדמת העניינים הסולן הכריזמטי David Vincent תופס את שרביט המנצחים ונותן שירה שלא מהעולם הזה, Morbid Angel הם אגדה ומגיעה להם כל מחמאה, Blessed Are The Sick זה שיא היצירה שלהם, חובה !!



ABORTED Goremageddon

Goremageddon הוא ה Fetish החדש של סטודנטים לרפואה ומעריצי יהודה היס באשר הם... Aborted הביאו אותה באלבום השלישי והטוב ביותר שלהם עד כה, הם בהחלט מתקדמים בכיוון הנכון והשינוי בחומר שבאלבום הזה גורם להם להשמע טוב מאי פעם, זה הרבה יותר עדכני, הרבה יותר נושך והרבה יותר נותן בראש.



MELECHESH Sphynx

Mesopotamian Metal, כך מגדירים עצמם Melechesh, הלהקה שהתחילה את הקריירה שלה כאן בירושלים והיום יושבת בהולנד וחתומה בחברת Osmose Productions שבה החלו האלבום את הקריירה שלהם, Sphynx הוא האלבום השלישי והטוב ביותר שלהם, הבוגר ביותר, הנגינה נשמעת טוב מתמיד, שירים מעניינים, הפקה על ידי הגיטריסט של King Diamond שגם מתארח כאן באלבום, כבוד, הרבה כבוד ללהקה הזו, שיחקו אותה.



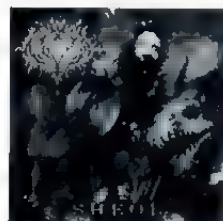
KRABATHOR Dissuade Truth

Krabathor הם הנציגים החזקים ביותר של המטאל מצ'כוסלובקיה, הם קיימים משנות השמונים ועושים את המטאל שלהם כבר מעל 15 שנה, האלבום החדש הוא בהחלט Death Metal משובח, נותן בראש, עם הרבה נגיעות של Old School אך עם סאונד טוב ונגינה טובה, הם חתומים באותה חברת תקליטים עם Salem והקריירה שלהם מקבילה בתקופות רבות (ראו כתבה), Krabathor נותנים אלבום משובח שמשאיר געגועים ל Death Metal של שנות התשעים.



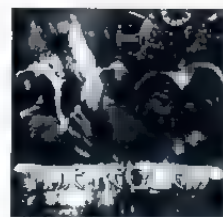
THIS IS WHAT WE LIKE !!

NAGLFAR Sheol



שאול... אש הגהינום שורפת... אוהו שורפת... Naglfar חוזרים אחרי 7 שנים מהאלבום הקודם Diabolical באלבום חדש Sheol שלא מאכזב ונותן לנו בדיוק את מה שרצינו לקבל מהם, דם.. אש.. ותמרות עשן... Sheol הוא Black/Death כלית ובהחלט אלבום גהינום מצויין ששולח אותנו למחוזות אחרים, Welcome To Hell, Welcome To Sheol

TIME REQUIEM



ההפתעה שהיתה לי עם Time Requiem זו היכולת המקצועית שלהם לגנון כל כך טוב חומר, זה הרכב Neo Classic Symphonic Prog Metal והם בהחלט ברמה מאד מאד גבוהה, הכיוון ניתן להשוואה עם Symphony X למשל, פה ושם שומעים נגיעות של Yngwie Malmsteen והחומר מבחינת הרמה שלו והביצוע שלו לא נופל מהם, Time Requiem הם כשרוניים בטרור והסטייל הניאו קלאסי בהחלט חולם אותם, זה מעים מפגש בין Symphony X ל-Liquid Tension מאד בחינות, אנחנו אהבנו.

GLEN HUGHES Songs In The Key Of Rock



האלבום הזה העלה לי חיוך על הפנים, פשוט אחלה של אלבום רוק גיטרות משובח מאד מפי אחד האנשים הכי חשובים ברוק הכבד הקלאסי, Glen Hughes שהיה הסולן של Deep Purple כן אלבום רוק שהוא חזרה לשורשים שלו, רוק, רוק כבד קלאסי, עם שירה חזקה שלו ונגינת בס מצויינת (גם היא שלו), מרבידי קלידים שהיו מאד אופייניים ל-Deep Purple והרבה הרבה כיף, אלבום רוק משובח שלא יצא לי לשמוע כמוהו הרבה מאד זמן, נהנתי מאד.

MARDUK World Funeral



עוד להקה שבדית שלא מתפשרת על הקו שלה היא Marduk, האלבום החדש World Funeral הוא חזרה לחומר המהיר שמאד אהבנו אותם, חזרה לכיוון יותר שובר אס כי מאד אהבנו גם את הכיוון שהם לקחו ב-La Grand Dance Macabre שהיה גם הוא טוב מאד, בכל אופן, Marduk נותנים בלאק נקי ולא מלא בחרא... (סוף ציטוט...), אחלה בלאק מטאל שהם עושים כבר 15 שנה, הטנק ממשיך לדהור קדימה.

THE GATHERING Souvenirs



אני עוד זוכר את ההופעה של The Gathering בישראל בשנת 1993, הרבה מאד מים עברו בנהר מאז, חלקה כיום נמצאת במצב של הרכב סופר מצליח באירופה בקרב סוגי קהל רבים, הם כבר לא עושים מטאל אבל קהל המטאל בחלקו אוהב את הכיוון שהם לקחו ומאמץ אותם אל חיקו, האלבום החדש הוא איכותי מאד ומלא שכבות סאונד והקלטות על גבי הקלטות של ערוצי כלים ושירה, דברים שניתן לגלות רק בכמה האזנות אליו, אוהבי The Gathering לא יתאכזבו - ההפך.

ULVER Lyckantropen Themes



פסקול אמביינטי ואפל לסרט נורבי חדש בביצוע Ulver, להקה שתמיד יודעת להפתיע ולעשות דברים מאד מעניינים ונסיוניים, הפסקול הזה הוא בעיקר אווירה מאד חורפית שמאד מתאימה ללילה, דיסק מאד מרגיע ונותן מצב רוח מסוים, מאד איכותי, מי שאוהב את Ulver ומכיר את הנטייה האוונגרדית שלהם או מי שאוהב Mortus יאהב את זה מאד, מיוחד, אמיץ, ומאד מהנה.

ANTIMATTER Lights Out



האלבום השני שלהם, מוסיקה חורפית, מעט פרוגרסיבית ולא הכי מטאלית, קודרת, עוטפת בשכבות של רגש ומחשבות, העבר של מנהיג הלהקה כחבר בלהקה מצליחה בתחום רק נותן להרכב להשמע עוד יותר מלנוכחי ונוגה, נגיעות אלקטרוניות, גותיות, עטופות בשכבות של סאונד מופק, נגיעות של פינק פלויד ובכלל הרבה הרבה רגש.

WHITE SKULL The Dark Age



גם את ההופעה שלהם אני זוכר, הלהקה שינתה לחלוטין תדמית וכיוון מוסיקלי, החומר הפעם הוא הרבה פחות קיטשי והרבה יותר חזק ומסורתי, מטאל שורשי שנשאר בראש זמן רב לאחר שמיעת האלבום, האלבום הוא ללא ספק הטוב ביותר שיצא להם עד היום, החזק ביותר והכבד ביותר, הסולנית הוחלפה בסולן מאד עוצמתי בעל קול חזק והכל הוביל למפנה שעשה ללהקה רק טוב בעיני, אחלה אלבום מטאל !

THIS IS WHAT WE LIKE !!

VITAL REMAINS Dechristianize

Vital Remains הוציאו אלבום חדש והביאו את גלן בנטון הסולן של Deicide שישייר אתם ויצטרף ללהקה כסולן, ובכך... האלבום נשמע פיצוץ אמיתי, Death Metal כמו צריק, עשוי מצויין, עם תיפוף חזק מהיר ומרשים מאד, גיטרות מנסרות כמיטב המסורת וכמובן שירתו הידועה והחזקה של גלן בנטון, האמת? זה נשמע יותר טוב משני האלבומים האחרונים של Deicide, מומלץ מאד לאוהבי Death Metal מכל הסוגים והמינים - אחלה אלבום !!



BATTLELORE Sword Songs

המונוי מטאל לשליפת חרבות ויציאה לקרב על גבי סוס עם כנפיים אל העננים הכהים שממעל... Battlelore נותנים את הקונספט הזה אבל לא בתור להקת Power Metal שטוחנת עד דן קלישאות אלא בתור להקת מטאל ויקיני מיוחדת שמשכילה לשלב את הרעיונות האלו לתוך המוסיקה שלה וליצור קטע מגניב שכיף לשמוע, אלבום מאד קייצי, מאד מהנה וזורם נפלא.



DEREK SHERENIAN Black Utopia

Derek Sherenian שהיה הקלידן של Dream Theater באלבום הסולו השלישי שלו, הוא מארח באלבום נבחרת שלמה של נגני על מהשורה הראשונה באירופה כולל את מלך הניאו קלאסי Yngwie Malmsteen בכבודו ובעצמו, האלבום עצמו נע בין רוק מתקדם, מטאל, רוק סבנטיז, פיוז'ן ועוד, השילוב נותן את הטעם המיוחד שלו ו Derek Sherenian מראה את הכשרון הענק שלו, כשרון שהביא אותו להצליח ולעבוד עם כל נגני העל האלו.



RASPATUL Self Financed CD

ההרכב הזה מגיע מהקצה השני של העולם: מסינגפור, מסתבר שגם שם עושים מטאל ונותנים בראש, הם הוקמו בשנת 1995 ומנגנים בסגנון שנות התשעים המוקדמות עם נגיעות של טראש חזק ודי ברוטלי, חשירה עמוקה ומגוררת, צורמנית וחדה, השירים עצמם Death Metal מהירים אבל לא רצחניים, השפעות מוסיקליות הן מצד אחד מורביד אנגלי ומצד שני להקות כמו קריאייטור וסודום בעיקר בקטעים הטראשיים, מעניין יהיה לראות מה יביא הזמן ללהקה הזו והאם יצליחו לצאת החוצה מחוץ לגבולות ארצם ולקבל הכרה גם באירופה למשל, בהתחשב שזה המוצר הראשון שהם הוציאו התוצאה בכלל לא רעה ונראה בבירור שאם ההרכב ימשיך ויתמיד להתקדם בעקשנות ולמרות כל הקשיים, הם יוכלו להגיע להצלחה כמו למשל שהיא הלהקה הכי מפורסמת בסינגפור Impiety האתר שלהם: <http://www.raspatul.cjb.net>



NIGHTTRAGE Sweet Vengeance

האלבום של Nightrage הוא הכלאה ושילוב בין שני סולנים מצויינים, Tomas Lindberg מצד אחד ששר בדוב האלבום, ו Tom מ Evergrey ששר במיעוט מהאלבום, החומר המוסיקלי עצמו הוא בגדול מעין Death Metal מלודי, קצת מהיר בקטעים מסויימים, מזכיר קצת At The Gates אבל רוב בכל מיני קטעים, בקטעים שתום שר זה מזכיר קצת Evergrey המוחלט של האלבום הוא Death Metal שבדי טוב, בהשתתפות שני הסולנים האלו זה בהחלט נשמע טוב ומהנה.



ENSLAVED Below The Light

Enslaved תמיד היו יותר אוונגרדים משאר הלהקות בנורבגיה, באלבום הזה הם הולכים צעד נוסף קדימה ונותנים את האלבום הכי טוב שלהם מאז ELD המצויין והזכור לטוב, מטאל ויקיני אוונגרדי ומעניין עם נגיעות רבות למוסיקה מתקדמת מהסבנטיז ולפסיכדליה שמוצאת בית חם בתוך החומר המיוחד של Enslaved, זה בהחלט אלבום מאד מעניין, Enslaved מוציאים איכות נקודה !!



ROYAL HUNT Eye Witness

Royal Hunt (ואת זה נאמר בפעם המיליון) זו להקה שעל כל חובב Progressive או Melodic Heavy Metal להכיר, זו להקה בדמה מאד גבוהה, הם מנגנים ניאו קלאסיק פרוגרסיב אבל מאד ייחודי ומקורי, המלודיות שלהם כתובות ומולחנות נפלא, ניכר שאלו מוסיקאים מלומדים ומאד מקצועיים שנותנים כאן את המיטב שבמיטב והחומר שלהם אכן נשמע מצויין, אוהבי Symphony X ובכלל מטאל מלודי מאד יאהבו את זה, זו להקה מצויינת.



DISSECTION The Past Is Alive

עדות לעבר של אחת הלהקות הכי שנויות במחלוקת במטאל הקיצוני, אין עוררין על הכשרון הענק של Dissection ובעיקר של הסולן Jon שהיה גיטריסט מצויין וכותב טקסטים מעולה, חבל רק שהאיש בחר בדרך הפשע ולא בדרך מוסיקלית ולכן הוא עדיין מבלה בכלא השבדי, בכל אופן כאן יש הקלטות מוקדמות שלהם, חומר שמעולם לא ראה אור על גבי דיסק, הקלטות מתקליטונים ישנים שהם הוציאו וכיו"ב, עדות לעבר של להקת ענק שכולנו מסתקרנים לראות מה יעלה בגורלה בעתיד ואיך תישמע.



STAR OF ASH Iter Viator

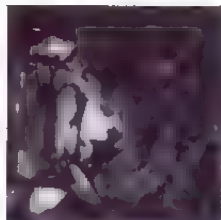
Star Of Ash זהו הרכב של הסולנית של Peccatum שהיא למעשה אשתו של Ishan מ Emperor, בהרכב הזה החומר הוא פחות מטאלי, הרבה יותר אוונגרדי, גותי ומלודי ונשען על הקול המלודי והמיוחד שלה, זה אלבום מאד מעניין שזכה לביקורות מאד טובות באירופה וארה"ב, הליכה לכיוון חדש ובו מתיחת הגבולות המקובלים לכיוונים חדשים על מנת לגלות את הנסתר.



THIS IS WHAT WE LIKE !!

PERVERSY In The Garment Of Life

Perversity כבר באלבום הבכורה המבטיח שלהם Death Metal מביאים In The Garment Of Life ברוטלי לפרצוף, טכני למדי וחזק, מפתיע שלהקה אלמונית וחדשה נשמעת הרבה יותר טוב מהרבה הרכבי ברוטל שנמצאים בשוק הרבה יותר זמן ממנה, Perversity יכולים בקלות להיות הרכב מהמבטיחים ביותר בין ההרכבים הברוטלים החדשים שזכו לחשיפה בשנה שנתיים האחרונות, מגיע להם כי הם פשוט טובים, מי שאוהב, Nasum, Immolation, Suffocation, Aborted, Cannibal Corpse ימצא בהם הרבה עניין, מאד מבטיח.



KARMAKANIC Entering The Spectra

פרוגרסיב רוק/מטאל מדהים, אולי אחד האלבומים הכי איכותיים השנה בתחום הזה, לא כבד במיוחד אבל למי אכפת כשהמוסיקה כל כך טובה ואיכותית והשירים כל כך טובים! אז כן, יש פה נגנים מפורסמים מ The Flower Kings מעוד כמה להקות אבל זה לא הכי רלוונטי, הדבר החשוב הוא שזה אלבום רוק מתקדם/מטאל מתקדם או איך שלא תקראו לזה, אלבום סופר משובח, מי שאוהב את Dream Theater בשלושת אלבומי האולפן האחרונים שלהם ימות על הדיסק הזה!! מאד איכותי ומאד כיפי לשמיעה, מומלץ!



VILE Depopulate

ברוטל אמריקאי משובח ביותר, הלהקה היתה שנה במשא ומתן עם Relapse Records אך בסופו של דבר העדיפה לחתום ב Listenable Records מצרפת (Aborted, Theory In Practice, Immolation) הלהקה מקליפורניה מנגנת ברוטל Death/Gore ועושה זאת מצויין, יצירת ברוטליות חולנית וכבדה מאד, משלבת טכניקה עם ברוטליות כפי שכתוב בספר ה Death האמריקאי, חומר טוב מאד, שירים "שובים" ורצחניים, קליטים כמידה ולא משעממים, Vile היא עוד להקה Death מארה"ב שהולכת לשבר ראשים בשנים הבאות, יחד עם Dying Fetus, Nile, Immolation ועוד, סצינת הברוטל בארה"ב הולכת להיות טובה מתמיד השנה!!



DUNGORTHEB Intended to...

אני לא אלך לפוצץ לכם את המוח בתיאורים מפליגי לכת על הלהקה הזו ועל הדיסק הזה אני רק אומר זאת בפשטות ביטירות ובצורה מתומצתת: זאת הלהקה החדשה הכי טובה ששמעתי בשלושת השנים האחרונות. אם אפשר להשוות את זה למשהו קיים זה Human של Death. מאד מאד מומלץ, הם פשוט מדהימים, חד וחלק.



DARKANE Rusted Angel

שגעון של מטאל מטורף, טכני מהיר ומאד יוצא דופן, אלבום הבכורה של Darkane הוא מאד מרשים ואין כל פלא שהביא לה את ההצלחה הגדולה ואת ההופעות החזקות כגון פסטיבל המטאל הענקי Dynamo Open Air בשנת 1998, הופעה שהביאה להם הכרה גדולה מאד והרבה מאד קהל, Darkane הציגו באלבום הזה מטאל טכני מאד אך קליל ומשובח, כזה שלא נמאס מהר ולוקח זמן להכנס אליו, שונה מהמטאל השבדי המוכר אבל בהחלט חזק ונותן בראש בלי להרגע, אלבום מטאל כוחני ומאד מקצועי, מומלץ ביותר!



DERANGED Plainfield Cemetery

Deranged היא להקה Brutal-Gore משבדיה שזה לה אלבומה השלישי ב Listenable Records מצרפת, חברה בה חתומות גם Immolation, Nail Within, Aborted ועוד.. Deranged מנגנים ברוטל חולני וגוריסטי במיוחד, שירים "שובים" בנגינה מהוקצעת ומקצועית מאד, שירה נמוכה וגרנית ממעמקי האימה, ריפים מהירים, מתחלפים כזה אחר זה, כל ריף יותר סוטה ויותר שובר מהשני, יש ל Deranged סטייל מקורי בתחום בו בזמן האחרון הרבה להקות נשמעות אותו הדבר, Deranged מביאים כאן בעיטה בתחת ופיצוץ למעיים של כל אוהבי הברוטל ו ה Gore למיניהם (ויש המון כאלו בימים אלו) אחלה של אלבום, איכותי ביותר, "שוב" ביותר!



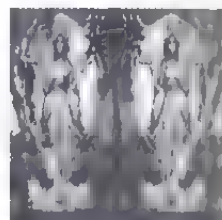
AT VANCE The Evil In You

The Evil In You הוא האלבום החדש של הרכב המטאל המלודי At Vance, הסגנון של ההרכב הזה ניתן להגדרה בתור מטאל מלודי ניאו קלאסי, אולי קצת Hard Rock במובן מסויים, אולי קצת Power Metal במובן אחר, אבל הם לא שרים על דרקונים ולא כאלו במבסטיים, הם מביאים מטאל מלודי מסורתי וטוב ועושים את זה נפלא, בגרמניה הם מאד מצליחים וגם כאן בישראל בעקבות האלבום Only Human אנשים גילו אותם, זה האלבום החדש והוא מיועד למעריצי הלהקה ולכל מי שאוהב מטאל רך ונעים לשמיעה.



MORBID ANGEL Heretic

Morbid Angel מלכי ה Death Metal חוזרים באלבום חדש לאחר שנתיים, האלבום Heretic עוסק מבחינת הקונספט בנומורולוגיה ותורת המספרים ובפילוסופיות המלוות אותה, מוסיקלית הוא מהיר יותר והרבה יותר דינמי מ Gateways To Annihilation שהיה ברוב אלבום מאד איטי, כאן יש בהחלט חזרה לכיוון מהיר יותר וחזק יותר מה שמביא אלבום טוב ומגובש יותר, אין הרבה מה להוסיף, הלהקה הזו היא ענקית מצויינת והאלבום החדש הוא עוד דיסק של Morbid Angel שחייב להיות אצלכם על המדף, מאד מומלץ (חשבתם אחרת??)



THIS IS WHAT WE LIKE !!

DIMENSION ZERO

Penetrations From The Lost World

הוצאה מחודשת של האלבום הראשון של ההרכב השבדי הזה שיוצאת עכשיו עם קטעי בונוס ובסאונד משופר ומאסטרנינג חדש ועדכני, מי שאוהב את האלבום האחרון שלהם יאהב מאד את הדיסק הזה למרות שזה חומר ראשוני, ההרכב התבלט כבר אז ביכולת לכתוב שירי מטאל מהירים ונותנים בראש, טראשיים עם מגע חזק ומשכנע, אין ספק שללהקה הוא יש עתיד חזק והציפייה לאלבום הבא שלהם Death גבוהה בהחלט, אחלה להקה!



GRAB OF LIFE Vs REPUDIATE

דיסק שהוא דיסק משותף (ספלייט אלבום) בין שתי הלהקות, שתיהן מגיעות מתחום הברוטל גור, שתיהן יחסית אנונימיות ולשתיהן הצלחה של הדיסק המשותף הזה תעשה רק טוב, מדובר בלהקות די טובות ומפתיעות לחיוב, ההתחלה שלהן נשמעת הרבה יותר טובה מהאלבומים של הרבה להקות יותר ותיקות מהן בתחום, מטאל מאד ברוטלי, סוטה ומיוחד, גרוטסקי ומעוות שמגיע מתוך האנדרגראונד האירופאי למרות שהסגנון עצמו מזכיר מאד להקות גור מארה"ב, מי שמתחבר לתחום כדאי שיעביר על הדיסק הזה שמיעה, אני מאמין שימצא את זה מעניין.



NAGLFAR Diabolical

מממ... אלבום מהקודדים ששמעתי בתחום, שירים מאד מהירים ברובם המכריע, אך האווירה ותחושת הגהינום לא מרפה גם בקטעים המהירים וזה עובר גם שם מצויין, כשזה איטי זה כל כך כבד ואפל שבא לך לצרוח את כל הכאב החוצה, עד שזה משאיר תחושת מועקה וכאב גם בנפש ולא רק באוזניים המקשיבות, אלבום לא קל והכי קודר של הלהקה הזו אבל אלבום שבעיני הוא נפלא, הוא קשה ודוקר אבל היופי שלו והעוצמה שלו הם הסוד של האלבום הזה, מאד מומלץ !!



ENCHANT Tug Of War

זהו אלבום השישי והחדש, שנה לאחר צאת האלבום הקודם שהיה מעט אפל יותר אם ניתן לומר זאת כך, הלהקה מנגנת רוק מתקדם עוצמתי עם גוון מטאלי חזק, אפשר גם לקרוא לזה פרוגרסיב מטאל כי הגבול במקרה הזה הוא דק מאד אבל מצד שני זה ממש לא יושב על אותה הקטגוריה כמו סימפוני איקס, מדובר בהרכב רגוע יותר, כאן הדגש הוא יותר על אווירה ורגש ופחות על וירטואוזיות, יש כאן שירים יפייפים, כתובים מצויין ומוגשים על ידי הרכב מאד מנוסה ומגובש על עצמו שידוע מה הוא רוצה: אהבתי !!



REPTILLIAN Thunderblaze

שגוען ה Power Metal שתפס את אירופה בשנים האחרונות גרם ללהקות טובות להעלם בתוך ים של להקות מכל הסוגים והמינים, Reptilian זו להקה שבדית, לא הכי מוכרת אבל בהחלט טובה בתחומה, זה אלבומה השני בחברת Regain Records שיוצא עכשיו, החומר עצמו נע בין Gamma Ray ל Primal Fear ולפעמים זה מזכיר הרכבים כמו Iron Savior, החומר מאד מלודי והשירה סוחפת ובנוייה יפה, כדאי לשים אליהם לב.



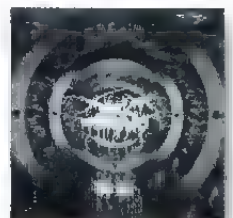
SIEGFRIED Eisenwinter

Siegfried מנגנים מטאל גותי, קלטי ומלנכולי, השירה היא שילוב של שירה נשית עם שירה גברית חזקה ומגורגרת, המלודיות מלוות בקלידים שנותנים עומק ואווירה חזקה לחומר, מעין רובד נוסף, זה האלבום השני שלהם שהוא טוב בהרבה מהראשון שהיה צולע מאד, מטאל קלטי, מעורב עם נגיעות של דום וגותי, עטיפה מאד יפה מלאה באיורים הלקוחים מפנטזיות וסיפורי אגדה, מי שאוהב להקות בסגנון ודברים דומים, כגון Tristania, יאהב אותם.



DARKTHRONE Hate Them

מכונת הבלאק מטאל הנורבגית מוציאה אלבום חדש עם שם שמסביר את הכל... תאהבו אותם או תשנאו אותם זה בכלל לא משנה דבר במשוואה, הם עושים את המטאל האפל והמערת שלם כבר מעל 12 שנה, מוציאים אלבומים ונחשבים לאגדה חזקה מאד בתחום שלא הרבה להקות נשארו לו נאמנות, קשה לדמיין את הבלאק מטאל בלי הלהקה הזו, קשה לדמיין את המטאל הסקנדינבי בלי הקטע המיוחד שהם מביאים עמם, האלבום החדש הוא עוד אבן דרך בשביל שהם סוללים מזה זמן רב, תאהבו או תשנאו אותם, הם בשלהם וזה בהחלט מעורר רגשי כבוד, להבה חזקה בזהקת בשמי הצפון....



DEAD SOUL TRIBE A Murder Of Crows

הרכב מקורי בתחום הפרוגרסיב (שהמקוריות היא לא הצד החזק שלו), אפשר להגדיר אותם כפרוגרסיב מטאל אבל זה יהיה מעין צרות אופקים כי המוסיקה שלהם הרבה יותר רחבה בתפיסה, הרבה פחות מתייפית והרבה יותר פתוחה מבחינת הקונספט שלה, אולי בגלל הכיוון הזה אפשר להכיר עליהם כמתקדמים אבל בהחלט לא על פי הקריטריונים המקובלים כיום בתחום, זה אלבום השני והוא ממשיך ומטווה את הדרך שהחלה בראשון, מטאל איכותי שמאד כדאי להקשיב לו, מאד מעניינים ויוצאי דופן ובמקביל שומרים על איכות מאד גבוהה בחומר ובנגינה.



THIS IS WHAT WE LIKE !!

STAR ONE Live On Planet Earth

תיעוד של הופעה חיה כפולה של ההרכב הזה שהוציא בשנה שעברה את אלבום הבכורה שלו וקיבל המון תגובות מצוינות, אין פלא כשהאדם העיקרי מאחורי העניין הוא מנהיג להקת Ayreon המצויינת וכשבחזית מול המיקרופון שר לא אחר מאשר Russel הסולן של ענקי ה Progressive Metal האמריקאים Symphony X, יש פה גם נגנים מ After Forever ומ Threshold כך שההופעה עוברת מצויין ונשמעת כצפוי: חגיגה של מטאל פרוגרסיבי ניאו קלאסי משובחת.



DRAGONLAND Holy War

הרכב Power Metal משבדיה המוציא את אלבום השני, החומר עצמו נשמע כמעין שילוב של Edguy מצד אחד ו Gamma Ray מצד שני, ההפקה מצויינת, מטאל מלווי וקליט מאד, סוחף ולוקח את המאזין למחוזות הפנטזיה והאגדה, Dragonland הופיעו בשנה האחרונה עם אלבום הבכורה שלהם באירופה ועכשיו עם צאת האלבום השני הם מתחילים סיבוב הופעות יותר גדול שיכלול גם הרבה יותר מדינות וכמה פסטיבלים באירופה, האלבום הוקלט ב Fredman Studio בשבדיה, אולפן מאד מוכר ומשובח בו הקליטו בין היתר, Hammerfall, In Flames, Dark Tranquillity ועוד רבים וטובים מכל אירופה אלבומים שכולנו מכירים כמו Glory To The Brave או Colony, הסאונד טוב מאד ומופק מאד, החומר עצמו הוא Heavy/Power מטאל מלווי וסוחף, פזמונים קליטים והמנוניים, מלודיות מאד עוצמתיות ובעיקר מהירות, הרבה השפעה של הזרם הניאו קלאסי מבחינת הנגינה, גם בסולואים וגם בגיטרות הקצב המלוות ובריפים עצמם ובתפקידי השירה, האלבום עצמו נמכר כיום במחיר מיוחד של 25 ש"ח בלבד.



DEVIN TOWNSEND Accelerated Evolution

האיש רב הפעלים הזה הוא אחד האנשים הכשרוניים ביותר במטאל כיום, אפשר לראות את זה בלהקה העיקרית שלו Strapping Young Lad ואפשר לראות את זה באלבומי הסולו שלו, זה האלבום החדש, קשה להגדיר אותו מבחינה סגנונית, כן הוא אווירי, הוא מטאל, מתקדם ופרוגרסיבי אבל כוחני ומלא ריפים עוצמתיים וחזקים, הוא אפל אבל לא צבוע שחור, הוא מלנכולי אבל מלא רוח פנימית ועוצמה, מטאל איכותי שמילת המפתח בו היא "אחר", Devin Townsend אף פעם לא עשה מה שכולם עושים וגם היום הוא לוקח אותנו למסע מרתק בעולמו המטורף, איכותי ומומלץ מאד.



LUCIFERION The Apostate

להקה שהוציאה את אלבום הבכורה שלה לפני שנים לא מעטות ומאז דממת אלחוט... עכשיו יש חדש תחת השם Luciferion חוזרת באלבום חדש, בשנים שעברו הספיק הגיטריסט להצטרף ל Dark Tranquillity ולנגן בעוד כמה הרכבים ששמרו עליו עסוק, החומר של Luciferion הוא Death Metal חזק וברוטלי עם קלידים שמוסיפים אווירה, הם אמנם באים משבדיה אבל הסגנון לא מוכיר ולו במאומה את הלהקות השבדיות, הוא הרבה יותר מזוהה עם ה Death Metal של מרכז אירופה ואולי אפילו של פולין, האלבום מכיל גם גרסת כיסוי ל Celtic Frost וכבוס את הדמואים של Luciferion מ 1994.



חולצות הלהקה

חולצה קצרה 50 ש"ח

חולצה ארוכה 70 ש"ח

למידע, הזמנות: ניתן לכתוב

SALEM-7 ת.ד. 566 גבעתיים 53408,

E-mail: zrtenenb@netvision.net.il :IX

בקר ובאתר: http://www.salemband.com



פנטאגרם טאטו

דיזינגוף 72 תל-אביב, טל': 03-6291789

מטאל מקרקעים בפנטאגרם!

סיי מונקינג
מקרקעים בפנטאגרם



Rotting Christ
מקרקעים בפנטאגרם



סיי
Orphan Land-ו
מקרקעים בפנטאגרם



- כיסוי וחיידוש קרקעים
- דוגמאות בעיצוב אישי ע"פ דרישת הלקוח
- פירסינג
- הסטודיו במקום ענק וחדש, צמוד לסנסר (דיזינגוף 72)

FRONTIERS RECORDS



Genius
A Rock Opera



White Skull
The Dark Age



Glenn Hughes
Songs In The Key Of Rock



Royal Hunt
Eyewitness



Royal Hunt
The Mission



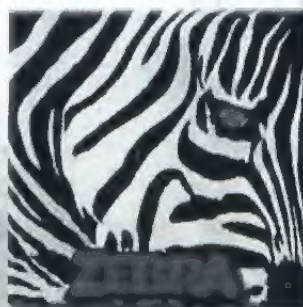
Andre Anderson
Black On Black



Green
Life



Praying Mantis
The Journey Goes On



Zebra



John West
Earth Maker



Khymera

INSIDE OUT MUSIC

MEANS TOP QUALITY!

Evergrey - Recreation Day

Top quality dark heavy progressive metal
At it's best!!

אלבום שאסור לדלג עליו!! חובה!!



O.S.I.

Office Of Strategic Influence



Dead Soul Tribe

A Murder Of Crows



Devin Townsend

Accelerated Evolution



Derek Sherinian

Black Utopia



Star One

Live On Planet



Conspiracy

The Unknown



Symphony X

The Odyssey



Enchant

Tug Of War

Also available: The Flower Kings, Vanden Plas, Platypus, Spocks Beard, Mastermind, Arena, Michael Romeo, Pain Of Salvation, Event, Planet X, Pallas, Threshold...

RAVEN CATALOGUE

טלפון להזמנות: 09-7456502

Evergrey

• RECREATION DAY •



מבצע ענק!

חצי קטלוג

ב-39 25 ש"ח

כתובתנו להזמנות: Raven Music, ת.ד. 212 רעננה 43101, טל': 09-7456502